

بيت الرياض
AL-YAUM
25-26-27 JUN 1926 NO. 4763

الطبعة الأولى: ١٩٢٦
الطبعة الثانية: ١٩٢٦
الطبعة الثالثة: ١٩٢٦

١٩٢٦
١٩٢٦
١٩٢٦

الاستثمار
غير مخصص
للبيع

الجمهورية
بسم الله الرحمن الرحيم

الحدود على الحدود
سيارة

محميتا متفوق
إحتياجاتك
ووضع راحة قاداتك لها
وسوف يهتكم سمها

٨٤٢٣٩٦٦/٨٤٢٣٩٧٧

الأثنين ٢٣ شوال ١٤٠٦ هـ - حسب تقويم أم القرى ٣٠ يونيو ١٩٨٦م العدد ٤٧٦٣ - السنة الثالثة والعشرون

تقرا في هذا العدد: هذه المؤسسات.. تشوه الصورة ص ٧ ■ الرعاية الطبية أثناء فترة الحمل ص ١٠ ■ التوخيون.. وبلاد البحرين ص ١١ ■ اليوم الرياضي ص ١٤/١٥ ■ التوتر يخيم من جديد على العلاقات التركية اليونانية ص ١٩

وزراء خارجية دول التعاون يستمعون إلى تقرير عن التفجيرات الأشنة في الكويت

المجلس يبحث سير المفاوضات مع المجموعة الاقتصادية

واضح معالي السيد يوسف العلوي عداؤه بأنه تم تجاهل وجهات النظر والمعلومات فيما بين وزراء الخارجية بشأن الحرب العراقية الإيرانية وقال معاليه إن المجلس الوزاري استمع خلال الجلسة الفنية إلى تقرير مفصل من الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي حول مباحثات التفجيرات التي حدثت مؤخرا.

وأوضح معالي السيد يوسف العلوي والسيد يوسف العتيبي وزير الخارجية العربية والدولة المطروحة في جلسة المجلس الوزاري استمع خلال الجلسة الفنية إلى تقرير مفصل من الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي حول مباحثات التفجيرات التي حدثت مؤخرا.

وكان أعضاء اللجنة الدولية للتفجيرات وحركة سواداء يملق عليها المحاربون من أجل العدالة قد جمعوا في ضاحية ذات الخلفية البيضاء في شجاعة لأجساد تجمع منظمة البيضاء وهو تجمع عصري نظمته جماعة الكوكبوت كان التي سبق وأن

وكان أعضاء اللجنة الدولية للتفجيرات وحركة سواداء يملق عليها المحاربون من أجل العدالة قد جمعوا في ضاحية ذات الخلفية البيضاء في شجاعة لأجساد تجمع منظمة البيضاء وهو تجمع عصري نظمته جماعة الكوكبوت كان التي سبق وأن

جلالة الملك يلتقي رسالة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية

الطائف - واس
تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد علي عبدالله صالح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الزبيدي خلال استقبال جلالة الملك فهد له الليلة الماضية بمكتب جلالته بقصر العقيق.

وقد حضر اللقاء معالي المستشار بالديوان الملكي الأستاذ علي بن مسلم وكان معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الزبيدي قد وصل إلى الطائف في زيارة للمملكة وكان في استقباله في المطار معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان وعدد من المسؤولين.

وقد صرح معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية عقب وصوله لولاية الأنباء السعودية بأنه جمل رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من أخيه فخامة الرئيس السيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتناول العلاقات الأخوية الحميمة القائمة بين البلدين الشقيقين وكافة القضايا التي تهم الأمن العربي والإسلامي.

تدمير ٦٠ دبابة وسيارة عسكرية في هجوم للمجاهدين الأفغان على القوات الشيوعية والأفغانية

الطائف - واس
تمكن المجاهدون الأفغان من تدمير ٦٠ دبابة وسيارة عسكرية خلال معركة مع القوات الشيوعية والأفغانية في منطقة خلدني بجنوب شرق أفغانستان.

وقالت مصادر المقاومة الأفغانية إن نحو ٣٠٠ من المجاهدين الأفغان تمكنوا من هزيمة القوات الشيوعية والأفغانية في منطقة خلدني بجنوب شرق أفغانستان.

طلعت الاحتلال الصهيوني تجدد قرار منع أسرى الفلسطينيين المحررين من مغادرة الأراضي المحتلة

الطائف - واس
تجدد قرار منع أسرى الفلسطينيين المحررين من مغادرة الأراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة إلى أي مكان آخر لمدة ستة أشهر أخرى.

ويصرى هذا القرار الذي صدر أمس اعتبارا من أول يوليو وحتى نهاية الشهر الجاري.

جلالة الملك على رأس مستقبله رئيس مجلس رئاسة الدولة السودانية يصل الطائف في زيارة للمملكة



الطائف - واس
عقد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رئيس مجلس رئاسة الدولة السودانية السيد أحمد الميرغني اجتماعا فخريا مساء أمس وذلك بمكتب جلالته في قصر العقيق.

كما أقيم خلال هذه الزيارة حفل استقبال في قصر العقيق مساء أمس حضره معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد أحمد الميرغني والسيد أحمد علي الميرغني والوفد المرافق له.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وأصحاب السمو الأمراء وأصحاب الفضيلة العلماء ومعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وكان فخامة رئيس مجلس رئاسة الدولة السودانية السيد أحمد الميرغني قد وصل إلى الطائف في الساعة الواحدة واربعة دقائق من بعد ظهر أمس في زيارة للمملكة.

وقد استقبله صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في مطار الحوية.

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

سوفير يبدأ جولة مكوكية بين مصر وفلسطين المحتلة لحل نزاع طابا

القاهرة - ق.ن.ا
وصل إلى القاهرة أمس إبراهيم سوفير المستشار القانوني لوزارة الخارجية الأمريكية ورئيس وفد بلاده في مفاوضات طابا في زيارة مصر في بداية جولة مكوكية جديدة لتسوية الخلافات المتعلقة بين مصر وإسرائيل حول مشكلة طابا.

وكان سوفير قد قام بجولة مكوكية بين مصر وإسرائيل في شهر مايو الماضي سعيا للتوصل إلى حل لمشكلة السيادة على منطقة طابا التي تبلغ مساحتها ٤٠٠ كيلومتر مربع واحد.

وأكدت مصر غير مرة أن منطقة طابا الواقعة في أقصى شمال شرق جزيرة سيناء المصرية وإيران إسرائيل ما زالت تحتلها منذ عام ١٩٦٧.

وقالت الحكومة المصرية إن لديها مستندات قانونية تعود للعهد التركي تثبت أن طابا أرض مصرية.

وزير نفط الجزائر يعود لبلاده مشاورات مكثفة لإنهاء المؤتمر العاشر للأوبك

الطائف - واس
تنتهي مشاورات وزير النفط الجزائري مولود عبدلي في الجزائر بعد أن شارك في المؤتمر العاشر للأوبك في الكويت.

وكان وزير النفط الجزائري قد شارك في المؤتمر العاشر للأوبك في الكويت في الفترة من ١٧ إلى ٢٠ يونيو.

وكان وزير النفط الجزائري قد شارك في المؤتمر العاشر للأوبك في الكويت في الفترة من ١٧ إلى ٢٠ يونيو.

إجراءات الأمن في مطار هيثرو عاجزة عن اكتشاف الأسلحة البلاستيكية الحديثة

لندن - واخ
اعترف مايكل ستير وزير الملاحة الجوية البريطاني بأن إجراءات الأمن في مطار هيثرو عاجزة عن اكتشاف الأسلحة البلاستيكية الحديثة التي قد يجلبها الإرهابيون.

وذكر الوزير في حديث له مع الصحفيين أن إجراءات الأمن في مطار هيثرو عاجزة عن اكتشاف الأسلحة البلاستيكية الحديثة التي قد يجلبها الإرهابيون.

وذكر الوزير في حديث له مع الصحفيين أن إجراءات الأمن في مطار هيثرو عاجزة عن اكتشاف الأسلحة البلاستيكية الحديثة التي قد يجلبها الإرهابيون.

جريمة، شين بيت، تتفاعل داخل الكيان الصهيوني تحقيق مع الإرهابي شامير لدوره في تغطية الجريمة



تل أبيب - الوكالات
أكد امين روبينشتاين وزير الاتصالات السلكية واللاسلكية في تل أبيب لتفزيون العدو الإسرائيلي مساء أمس الأول أن الإرهابي شامير وزير الخارجية ستر على جرائم رئيس شين بيت البوليس السري الإسرائيلي إبراهيم شالوم وإبراهيم جريشة اغتيال اسيرين فلسطينيين نقدا على فدائية مع اثنين على قيد الحياة من زملائهما الذين قتلوا في بداية الحركة فامر رئيس شين بيت بقتل الفلسطينيين البقيين وتجنيد الإشارة إلى أن شامير وقد كان رئيسا للوزراء وقت وقوع الحادث في أبريل ١٩٨٤ وبالتالي مسؤولا بشكل مباشر عن ممارسات جهاز شين بيت، القمعي كان قد اعترض بصورة فاعلة على إجراء تحقيق بشأن دور رئيس عمليات الجهاز لتلبية طلب اسحق رابح المستشار القانوني للحكومة في نهاية مايو الماضي قبل بضعة أيام من استدلاله بشغل قضائي خوفا من الإفصاح عن الجرائم الأخرى التي ارتكبت بمعرفة مسؤولين تجار في الكيان الصهيوني.

وذكر روبينشتاين الذي أدى بهذا التصريح نقلا عن أحد الأشخاص المقربين في قضية قتل الفلسطينيين الفلسطينيين أنه لن يجرى تحقيقا لمحاكمة بقولي منصب رئيس الوزراء مالم تبرا ساحتها.

القوة الأمنية تواصل تعزيز قبضتها على بيروت

استمرار عملية إحلال السلام حول المخيمات الفلسطينية في لبنان

بيروت - الوكالات
قامت القوة الأمنية اللبنانية الخاصة المدعومة من سوريا أس بتعزيز قبضتها على بيروت الغربية بينما

وكانت هذه القوة قد بدأت انتشارها في بيروت الغربية صباح أمس الأول لتطبيق اتفاق رته سوريا قبل اسبوعين وتحت فيه زعماء ورجوعهم وسياسيون مسلمون إلى جانب زعمي مشيخت حركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي بمحاولة إنهاء حالة الفوضى والاضطراب الأمني التي كانت سائدة في المنطقة.

وكانت هذه القوة قد بدأت انتشارها في بيروت الغربية صباح أمس الأول لتطبيق اتفاق رته سوريا قبل اسبوعين وتحت فيه زعماء ورجوعهم وسياسيون مسلمون إلى جانب زعمي مشيخت حركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي بمحاولة إنهاء حالة الفوضى والاضطراب الأمني التي كانت سائدة في المنطقة.

فرحا تفتي صباحا بإعادة بناء زيارات وصواريخ دولة ليبيا

باريس - ا ف ب
فت وزارة الشؤون الخارجية الفرنسية نيا تاما أمس الأحد المعلومات التي نشرها صحيفة برطانية اسبوعية صدرت أمس (الأحد) حول قيام فرنسا بإعادة بناء وتوسيع النظام الليبي للدفاع الرادارات المضادة للصواريخ الذي دم خلال الغارة الجوية الأمريكية منذ شهرين.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية لوكلا فرانس بريس بأن المعلومات التي نشرتها صحيفة (صنداي اكسبريس) لا أساس لها من الصحة على الإطلاق.

وقال من مصادر في لندن وأوشن اكدت (صنداي اكسبريس) أن الأعمال تسير في تقدم وأن الصواريخ أرض جو من طراز كورتان الفرنسية الصنع التي وضعت تحت تصرف القائد في سوف تبدأ العمل قريبا.

كما أكدت الصحيفة البريطانية أن شركة (تومسون) الفرنسية مكلفة بالأعمال واشتلت أن خبراء سوفيت وسوريين يعملون أيضا لتحسين العقد الليبي من الرادار ونظام التوجيه والمراقبة.

واشارت (صنداي اكسبريس) إلى أن البيان حول الإرهاب، الذي وافقت عليه اللجنة الاقتصادية في طوكيو في الشهر الماضي والذي ينص على اتخاذ إجراءات صارمة للحد من بيعها رخص تصدير الأسلحة لكل دولة يتضح تورطها في مساعدة أو زعجة الإرهاب الدولي وخاصة ليبيا.

«بقية الأخطبوط» الأرجنتيني بطلا لكأس العالم ٨٦



فلز الأرجنتيني بكاس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم بعد أن تغلب على ألمانيا الغربية في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما أمس بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

أحرز أهداف الأرجنتين بياون (النيقية ٢٢) وقلدانو (النيقية ٥٦) وديونتشا (النيقية ٨٥).

وأحرز هدف ألمانيا الغربية روميني (النيقية ٧٤) وفولير (النيقية ٨٢) وهذا وقد سلم الرئيس المكسيكي كاس البطولة للفريق مارادونا والميدالية الذهبية لإفراد الفريق.

الأمير سلطان بن فيصل اجتماع مجلس إدارة السعودية

ويتناول الاجتماع بحث مختلف شاططات السعودية خلال الفترة المقبلة. ولامح الانجازات التي حققتها السعودية في مختلف المجالات خلال العام المنصرم ١٩٨٥م. كما يناقش مجلس الادارة تقرير المحاسبين والقانونيين للعام الماضي وغير ذلك من المواضيع التي تهم السعودية.

٧ ذي القعدة بدء التسجيل
في الكلية المتوسطة
للبنات في حائل

[illegible]

الرس - خالد محمد الخليفة :
بدأت في مطلع الأسبوع الماضي
الدورة الصيفية للشباب ولكي
يسفر المركز المهني يارس وسوف تستمر
في نشاطاتها الهادفة لمدة أربعة
أسابيع ... هذا ما سوف يلقى
سفاعة من قبل التدريب المهني
السيد عبد الله منيع الخديفي
وأوضح سعادته إن اهداف هذه الدورة
تتمثل في :
المساهمة في إيجاد نوع من الثقافة
المهنية بين الشباب بعض تعريفهم
بالعمل وأكسابهم بعض المهارات
والخبرات الفنية الضرورية .
أعقب المتحدثين بعض الضيوف
السيدات المتفحفة بعباسياتهم الخاصة
في المثال والإسارات وعبرما تنكفد
الاستماع في ذلك إلى الله .

كما توجد معاهد التربية الفكرية للذين في الرياض وجدة والمدينة المنورة والبلنات في كل من الرياض وجدة والدمام والبيشة والرياحين كما توجد معاهد الأمن للذين في الرياض ابتدائي ومتوسط والمنطقة الغربية ابتدائي ومتوسطة والمدينة المنورة ابتدائي والمنطقة الشرقية ابتدائي والبلنات في كل من الرياض وجدة والمدينة والإحساء.

● العمل على غرس حب العمل اليدوي المهني في نفوس هؤلاء الشباب عن طريق إتاحة فرص الالتحاق لهم بهذه الدورات .

● العمل على أحداث نوع من التغيير في الميول والاتجاهات والمفاهيم لدى هؤلاء الشباب تجاه التعليم الفني والتدريب والأعداد المهني .

● إبراز دور المساهمة في المجتمع كعنصر فاعل ومشترك في مجالات اشتغال وقت الفراغ لدى هؤلاء الشباب اشتغالا

الانجليزي تخصص مسرحية بتقدير جيد جدا.

٧- منح الطالبة ثانياً صالح عربو العمودي درجة الماجستير في الاقتصاد المنزلي تخصص تغذية بتقدير ممتاز، وتأتي تلك القراءات ضمن اهتمامات معالي الرئيس العام في التوسع بقطاعات التعليمات التنموية من المؤهلات العلمية التنموية.

٣- منح الطلبة نجاته حـ	صالح الرئيس العام لتعليم البنات
اسماعيل بنجر من كلية البنات بجدة	الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة على
الكلية بالمستشفى في الاندلس تخصص	عدد من القوافل التي تقضى بمنح
بلاغة وقد ادب الطبيب ممتاز.	طالبت في الفوائد البنات بالسلام وجدة
٤- منح الطلبة بيمونة عبدالله	درجة بالمستشفى وذلك على النحو التالي :
زكريا بنقر من كلية المستشفى في جدة	١- منح الطلبة هاجر عبدالعزيز
العريضة تخصص حيث بتقدير ممتاز	عبدالله الدحقن من كلية العلوم للبنات
٥- منح الطلبة سارة عبدالعزيز	بالسلام درجتي بالمستشفى في العلوم
مطلع الدوسري درجتي بالمستشفى	تخصص كيمياء عضوية بتقدير ممتاز.
اللفة العربية تخصص ادب حيدر	٢- منح الطلبة فاطمة محمد الطيب
بتقدير ممتاز.	ادريس من كلية البنات بجدة درجتي
٦- منح الطلبة فوزية عبدالعزيز	المستشفى في الكيمياء تخصص كيمياء
اصل درجتي بالمستشفى في الاندلس	عضوية بتقدير جيد جدا.



فلقد جمع أعداء هذه الأمة
صوفهم من حولنا واخذوا في تدبير
المكائد والشرائع والقضاء الحقد
والبغضاء في نفوس من حولنا
واخذوا في تدبير المكائد والشرائع
والقضاء والبغضاء في نفوس
بعضنا تجاه البعض الآخر كي
تذهب ريحنا وتضيق قلوبنا وتتهاجر
عزائمنا... وذلك غلابية ومهمهم...
فهل نترك لهم الفرصة لتحقيق
مآربهم... لا نرى أنه... لم أن الإسلام
فعل ميله وتعاليمه يدعونا إلى أن
نقف وقفة صادقة مع الله مع
انفسنا لتقوية دعائنا وترسيخ
قواعدها وتصحيح سيرةنا على
طريق الهدى والحق والبر والنصر
مكتوبا وما وجدنا له به
المناسبة : من خطاب جلالاته
في صفوف الرحمن ذر أبو الحجة
١٤٤٠هـ

مدير عام
البريد بالنيابة
يشكر منسوبي البريد

كتب/ علي الخواصر :
 بعد مئتي عام من الحريد الثانية سالم
 عامل الطويلي يتبعهم الى جميع
 المناطق البريدية تضمن شركه وشاملته
 جهوده منسوبي البريد من متغنين
 وشبهين انما قلوبا بالعمل خلال
 اجازة على فضل الحريك وادومى المناطق
 البريدية بعدة تقارير مضمة عن
 العمل خلال تلك الفترة والتزييت التي
 اتخذت لمواجهة مستجدات العمل
 خلالها.
 واستعداده قوسا لحرة العام
 فقد اوسع ابعادا تقرير اخر عن خطة
 العمل خلال موسم الحج لعام 1420
 يمكن على ضوء انجاز الامتانات
 البريدية على اكمل وجه كما اهاب
 بالجميع مضاعفة جهودهم متمنيا لهم
 دوام التوفيق.

المؤسسة العامة للتخطيط والتنمية الاقتصادية

فرصة طيبة لترويج المنتجات
السعودية والتعريف بها في الاربعين
الشتيف. هذا ويتوقع المسؤولين ان
يلقى هذا المعرض تفاعلا طيبا بقرآن الله.
هذا وقد قامت الخطوط الجوية
العربية السعودية مشكورة بقرعها
خصص خاص لن شحن معروضات
السادة المشاركين في المعرض في حدود
٧٠٠٪ من قيمة الشحن الاساسية وذلك
مساهمة منها في التعريف والتشجيع
الصناعية والمهنية.

اقامة معرض
السعودية بالملك

ساعات السعودية فقط

فَسَّةٌ عَامَّةٌ

إعلان عن

مناقضة المقولة ١٠: المتعلقة

جدة - وائس
ينظم مستشفى الملك خالد بالخرج
صباح غد الثلاثاء الدورة التدريبية
الأسبوعية للعاملين في مراكز الرعاية
الصحية بمنطقة الرياض.
وسيجري افتتاح الدورة التي تستمر
ثلاثة أيام مدير عام الشؤون الصحية
بمنطقة الرياض الدكتور محمد المحمدي
حيث ستلقى خلال الدورة عد من
المحاضرات تحدثت عن أهمية
الصحية الأولية بين النظرية والتطبيق
والصحة المجتمعية ومشاركة المجتمع في
الصحة إضافة إلى محاضرة عن
عن النوعية الصحية ومسند الطبيب
والتفدية ورعاية الأسرة والطول
ومعالجة الأمراض المختلفة.

تربية المحذودة

مشاريع المطارات / الملك فهد الدولي -
عروض مختومة
٢- ٨- ٣٧٨- إس بي- ٢-

ولادات الكهرباء
التي تعمل بالديزل

/- ٥٠٠ ريال سعودي
١٤٦٩ هـ الموافق أغسطس ١٩٤٨ م

من مقر إدارة المشروع الكائن
مع طريق أبوهمزة السريع
التفاصيل يرجى الاتصالات
نوميلة ٢٢٣٦

شركة بكتل
- استشاري وزارة الدفاع
الدولية، بخصوص مص
تدعو إلى تقديم
للمنافسة رقم
اسم وثيقة المنافسة
ذات المحركات
قيمة وثيقة المنافسة
آخر موعد لتقديم العروض
يتم الحصول على وثائق المنا
غرب تقاطع طريق رأس
المطلة الشرقية. لمزيد
مختلف بخصوص ١٤٤٤ هـ

هياطة الميناء البري
ست بمنطقة الرياض
تم (٤٠٦/١)

عند تقديم العطاءات :
 ١- يكون أسلوبها عامي .
 ٢- ليست اشترك المتقدم في التأسيسات الاجتماعية ويقوم بالتسليم .
 ٣- يشادة تسببا الزخافة والريثاء باسم المفعول .
 ٤- في الالتساب للمعرفة بجماعة .
 ٥- من التصفية في مجال العمل (الصيانة والتشغيل) .
 ٦- من قيمة المطاء باسم المفعول مرة ثالثة متتالية .

مؤعد لقبول العطاءات نهاية دوام

٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٨/٢ م والله الموفق

تعلن مؤسسة الهلال للتجارة والاقتصاد
أن مكثوها السيد/ ف.م. كادين
أمريكي الجنسية - جواز سفر رقم
٢٥٥٧/٤٣٦٣ سيقادر المملكة نهائيا
بتأشيرة خروج بدون عودة
فعلى من له حق أو مطالبة تجاه المذكور الاتصال
بهاق ٢٤٦٧٧٩/٥ الجبل فهدل أسبوع من تاريخ النشر.

[illegible]

أحداث مصوبة

لشهي زلفا الطوع وكره

عمسنة الله تعالى تم افتتاح

قاعة الفضيبي للأفراح والحفلات

أفخم وأكبر قاعة أفراح بالمنطقة الشرقية

تقع بين مدرستي القبر والعام منطقة بدرس بوطنى

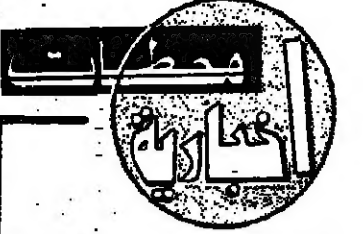
مستند للإقامة ولائم الأعراس والحفلات بإشراف حليهاخين مهدة

لاستثمار هاتف

١٥٧١٩٨٥

١٥٧٣١٥٦

عنوان



نفي

القاهرة - نفي رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي ما تردد مؤخرا من احتمال إجراء تعديل وزاري في بلاده دولة مؤسسة ثابتة وهي تعمل مع الوزارة الحالية أو السابقة أو اللاحقة طبقا لمصلحة الدولة.

الرياض -

تلقى الزعيم السعودي ميشال جوريانوف رسالة خفية من رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وللأسف ذات الاهتمام المشترك.

غذاء

كوالالمبور - وجهت الحكومة الهندية دعوة لسنواري الأغنية المليونيين لحضور معرض التجاري الدولي الذي سيقام في ٢٩ أغسطس المقبل ويستمر حتى الثاني من سبتمبر.

وقال ميشال جوريانوف في صحفية في موسكو في مؤتمر صحفي أن الدعوة تبين أهمية أسواق مليونيا ليلاند.

حزب

وارسو - بدأت أعمال المؤتمر العشر للحزب الشيوعي البولندي صباح أمس في وارسو في حضور ميشال جوريانوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي.

وكان هذا الاقتراح قد ورد في رسالة سلمها يوري دوبينين السفير السوفيتي الجديد في واشنطن إلى الرئيس ريجان يوم الاثنين الماضي لدى تقديمه أوراق اعتماد.

ملاح

ومنذ أن تولى جوريانوف مهام منصبه في مارس ١٩٨٥ قدم عدة اقتراحات لخفض الصواريخ في أوروبا وكذلك الأسلحة الأخرى وربط عرضه ببقائه متعلق بمبادرة الدفاع الاستراتيجي /حرب النجوم/ وقد رفضت الولايات المتحدة /التي اقترحت في مفاوضات جيف الفاه الصواريخ المتوسطة المدى تمليها من أوروبا من الآن وحتى عام ١٩٩٠ أي ربط مع مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

أوزال

بوخارست - علم من مصدر رسمي أن توجرت أوزال رئيس وزراء تركيا غير اقراره صباح أمس في طريقه إلى بوخارست حيث يقوم بزيارة رسمية لمدة ثلاثة أيام تلبية لدعوة من سبستين راسكيسكو رئيس وزراء رومانيا.

جولة ثانية من المباحثات بين الأسد والعطاس

دمشق - في ن : استؤنفت بمسئق امس المباحثات بين الرئيس السوري حافظ الأسد واليمن الديمقراطي جدير ابويك العطاس في جلسة ثانية عقدت بينهما ولكن انه تم خلال الجلسة استعمال المحادثات التي جرت امس الاول حول الأوضاع والتطورات على الساحة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وكان الرئيس اليمني الديمقراطي قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية للعاصمة السورية.

مؤتمر برلماني عن الوضع الاقتصادي الدولي

زيورخ - انحد : كرس المؤتمر البرلماني الثاني الدولي وهو الاجتماع غير الرسمي الذي يشترك فيه نحو مائة من المسؤولين السياسيين والاقتصاديين والمالين اول يوم من أعماله امس الاول لاستعراض الوضع الاقتصادي الدولي.

وكان الاجتماع الاول من هذا النوع قد عقد في شهر نوفمبر ١٩٨٥ بواشنطن.

وتحدث بعد ظهر امس الاول نحو خمسين شخصا ليذكروا ما يجب ان يكون عليه توجيه السياسات الاقتصادية ولا سيما في مجال اسعار النفط في أعقاب مؤتمر قمة طوكيو الذي اوصى في شهر مايو /ايار/ الماضي بأكبر تعاون بين الدول الصناعية.

ويقول السناتور بيل برادي وهو أحد منظمي هذا المؤتمر ان تعاونا اقتصاديا دوليا كليل وحده يضمن استقرار طويل الامد في مجال التبادل التجاري .

وطلب جيتاني دي ميشيليس وزير العمل الإيطالي من جانبه تعريف /قواعد اللعبة/ في هذا التعاون بوضوح . كما أوضح انه ينبغي التفكير في اساليب

واشنطن - اف ب : أوضح مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه امس /السنيت/ ان ميشال جوريانوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي ، ابلى الرئيس رونالد ريجان جدل وسط جديد خاص باقتراحه خفض الصواريخ المتوسطة المدى في أوروبا.

واكد هذا المسؤول دون ان يقدم تفاصيل حول هذا الاقتراح قائلا نحن ندرس بجدية هذا العرض والرد المحتل.

وكان هذا الاقتراح قد ورد في رسالة سلمها يوري دوبينين السفير السوفيتي الجديد في واشنطن إلى الرئيس ريجان يوم الاثنين الماضي لدى تقديمه أوراق اعتماد.

ومنذ أن تولى جوريانوف مهام منصبه في مارس ١٩٨٥ قدم عدة اقتراحات لخفض الصواريخ في أوروبا وكذلك الأسلحة الأخرى وربط عرضه ببقائه متعلق بمبادرة الدفاع الاستراتيجي /حرب النجوم/ وقد رفضت الولايات المتحدة /التي اقترحت في مفاوضات جيف الفاه الصواريخ المتوسطة المدى تمليها من أوروبا من الآن وحتى عام ١٩٩٠ أي ربط مع مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

ولكن في وزارة الدفاع الأمريكية ان الاقتراح السوفيتي نشر نحو ٤٤١ صاروخا متوسط المدى من طراز /اس/ بشكل تحولا في المفاوضات حول الرقابة

رغم تراجع الشركات الأوروبية
تركت الطيران الآسيوية تستعد لغزو أوروبا وأمريكا

هونغ كونغ - اف ب : تعلن كافة الشركات حتى تلك التي تشهد شركات الطيران الأوروبية انخفاضها في نشاطها بسبب ضعف حركة السياحة في شمالي الأطلنطي في الوقت الذي تستعد فيه الشركات الآسيوية التي تستند على هوانج ريج كبيرة لغزو أوروبا والولايات المتحدة.

وقد اذفت السعلة بريقا خاصا على هذه الشركات التي لم يكن لها وجود منذ خمسة عشر عاما والتي تستند على ثلاثة محاور جوية هي بانكوك وسنغافورة وهونغ كونغ مستفيدة من النهضة الاقتصادية والزيرة السكانية الكبيرة في آسيا لترتفع إلى مصاف أكبر الشركات العالمية ومسجلة ارباحا خيالية.

وقد أعلنت سنغافورة إيرلاينز من جانبها انها سوف تمول أكبر عدد طيران سيني دولي ٣,٣ مليار دولار دون اللجوء الى الاقتراض للحصول على أحدث الطائرات في العالم بما يسمح لها بالقيام برحلات دون توقف الى أي نقطة في أوروبا او من الساحل الغربي للولايات المتحدة الى آسيا.

ومنذ كلفة ٢٨ يناير التي جمعت تملا برنامج الرحلات الأمريكية غادر ستة رواد فضاء (الناسا) ويستعد الثامن اخرون على الاقل للرحيل.

واذا وضعت في الاعتبار وفاة رائد فضاء في حادث طائرة و /فضل/ آخر أصبح عدد رواد الفضاء /فخر الأمة الأمريكية/ اليوم ٨٨ رائدا بدلا من ١٠١ قبل انفجار تشالنجر.

ولكن مصادر مطلعة ان هذا الرقم قد ينخفض خلال الأسابيع القادمة . ويرحل معظمهم نظرا لأن احتمالات الطيران منخفضة للغاية . وقد ارغم تدمير المحوك وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية على القيام بمراجعة كاملة لسياساتها وفي ثلاثين مائة مائة فقط /

قبل القمة الأمريكية الفرنسية :

ميتران يؤكد احترام فرنسا لعلاقات الصداقة والتحالف وليس لعلاقات السيطرة



• ميتران •



• ريجان •

وقال ميتران - اف ب : صرح الرئيس الفرنسي ميتران بان العلاقات الفرنسية الأمريكية اهم من ان توضع موضع الشك عندما توجد خلافات في وجهات النظر بين البلدين كما هو الحال بصدد الغارة الأمريكية في برينل الماضي على ليبيا وذلك في حديث اذيع به في باريس يوم ٢٠ يونيو الجاري ونشرته صحيفة (واشنطن بوست) امس الاحد.

وقال الرئيس الفرنسي الذي يتباحث مع الرئيس رونالد ريجان يوم الجمعة في نيويورك ان العلاقات بين رئيسي الدولتين (طيفة) وأنه لا يوجد « أثر للضغط ضد الولايات المتحدة في فرنسا » في أعقاب الغارة الأمريكية .

ورغم التصريحات التي اذيع بها مؤخرا في نيويورك بعد غد الاربعاء هو الرئيس الوحيد الذي دعت الحكومة الأمريكية للمشاركة في احتفالات العيد القومي لتعمل الحرية ، وهو مدينة من فرنسا . التي تقام يوم ٤ يوليو العيد القومي لاستقلال الولايات المتحدة .

وقد دافع ميتران عن رفض فرنسا السماح للطائرات الأمريكية بالتحليق فوق الأراضي الفرنسية وهي في طريقها لضرب ليبيا مصرحا بان فرنسا ترفض المشاركة في عمليات عسكرية في ليبيا .

وقال ميتران ان رفض فرنسا السماح للطائرات الحربية الأمريكية باستخدام مجالها الجوي ليس « عملا استفزازيا » ازاء الولايات المتحدة أو مظهر ضعف من جانب فرنسا .

واضاف ميتران انه « اذا كانت الولايات المتحدة تريد ان لا يمكنها اقامة علاقات طيبة إلا مع دولة تقول نعم لكل ما تريده الولايات المتحدة فلن تكون علاقة تحالف وصداقة وإنما سيطرة » .

وصرح الرئيس الفرنسي الذي سوف يتوجه الى موسكو للتباحث مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جوريانوف بعد قليل من لقائه مع ريجان بأنه فيما يتعلق بنزع السلاح « لا تريد فرنسا أن تكون الدولة التي تعقد الأمر بعلان

الدولتان نجاحا في هذا المجال فان فرنسا ستعمل ما بوسعها . وإذا لم تعمل الدولتان على الحد من الأسلحة النارية سوف نجد انفسنا احرازا معنويا ونفسيا للدفاع عن انفسنا بانفسنا حسب وسائلنا .

وقد تلتها ببيانها ان فرنسا ستدعم لان تكون أكثر نزوعا لان الدول نعم لتقبله التزود أكثر مما اتا عليه اليوم . إذا فلتت المفاوضات السوفيتية /الأمريكية .

وقال ميتران - اف ب : صرح الرئيس الفرنسي ميتران بان العلاقات الفرنسية الأمريكية اهم من ان توضع موضع الشك عندما توجد خلافات في وجهات النظر بين البلدين كما هو الحال بصدد الغارة الأمريكية في برينل الماضي على ليبيا وذلك في حديث اذيع به في باريس يوم ٢٠ يونيو الجاري ونشرته صحيفة (واشنطن بوست) امس الاحد.

وقال الرئيس الفرنسي الذي يتباحث مع الرئيس رونالد ريجان يوم الجمعة في نيويورك ان العلاقات بين رئيسي الدولتين (طيفة) وأنه لا يوجد « أثر للضغط ضد الولايات المتحدة في فرنسا » في أعقاب الغارة الأمريكية .

ورغم التصريحات التي اذيع بها مؤخرا في نيويورك بعد غد الاربعاء هو الرئيس الوحيد الذي دعت الحكومة الأمريكية للمشاركة في احتفالات العيد القومي لتعمل الحرية ، وهو مدينة من فرنسا . التي تقام يوم ٤ يوليو العيد القومي لاستقلال الولايات المتحدة .

وقد دافع ميتران عن رفض فرنسا السماح للطائرات الأمريكية بالتحليق فوق الأراضي الفرنسية وهي في طريقها لضرب ليبيا مصرحا بان فرنسا ترفض المشاركة في عمليات عسكرية في ليبيا .

وقال ميتران ان رفض فرنسا السماح للطائرات الحربية الأمريكية باستخدام مجالها الجوي ليس « عملا استفزازيا » ازاء الولايات المتحدة أو مظهر ضعف من جانب فرنسا .

واضاف ميتران انه « اذا كانت الولايات المتحدة تريد ان لا يمكنها اقامة علاقات طيبة إلا مع دولة تقول نعم لكل ما تريده الولايات المتحدة فلن تكون علاقة تحالف وصداقة وإنما سيطرة » .

وصرح الرئيس الفرنسي الذي سوف يتوجه الى موسكو للتباحث مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جوريانوف بعد قليل من لقائه مع ريجان بأنه فيما يتعلق بنزع السلاح « لا تريد فرنسا أن تكون الدولة التي تعقد الأمر بعلان

الدولتان نجاحا في هذا المجال فان فرنسا ستعمل ما بوسعها . وإذا لم تعمل الدولتان على الحد من الأسلحة النارية سوف نجد انفسنا احرازا معنويا ونفسيا للدفاع عن انفسنا بانفسنا حسب وسائلنا .

وقد تلتها ببيانها ان فرنسا ستدعم لان تكون أكثر نزوعا لان الدول نعم لتقبله التزود أكثر مما اتا عليه اليوم . إذا فلتت المفاوضات السوفيتية /الأمريكية .

اجتماع مؤسسات التمويل العربية

جدة - واس : يعقد باقلافا غدا الثلاثاء الاجتماع الدوري الثاني والعشرون لمؤسسات التمويل العربية الوطنية والاقليمية برئاسة رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي ويشترك في الاجتماع إضافة الى بنك التنمية الاسلامي صندوق الاوبك للتنمية الدولية وعدد من صناديق التمويل في الدول العربية وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام مناقشة عدد من المواضيع الخاصة بتطوير المشاريع التي تقوم باقراضها هذه الصناديق .

وقد اجريت اربعة احزاب هي الحزب الاشتراكي وكوميتو الوسط والحزب الديمقراطي الاشتراكي والحزب الاجتماعي الديمقراطي الموحد انتخابات انتخابية في ١٧ دائرة من ١٣٠ دائرة يحكم التنافس فيها في انتخابات مجلس النواب وفي ١٥ دائرة من ٤٧ يتظلم فيها المرشحون في مجلس الاستشاريين .

والحديث باسم هذه الاحزاب وطبقا لهذا الاتفاق فان الحزب الاشتراكي الياباني سوف يستند على سبيل المثال مرشح حزب كوميتو في دائرة ليس له مرشح فيها والعكس صحيح .

وبينما خلال هذه الانتخابات تجديد مجموع مقاعد مجلس النواب البالغ ١١٢ مقعدا ونصف مقاعد مجلس المستشارين البالغ ٢٥٢ مقعدا .

وجدير بالذكر ان حزب رئيس الوزراء كان له ٢٥٠ مقعدا في المجلس الذي شكل عقب انتخابات عام ١٩٨٣ وعقد مع الحزب الليبرالي الجديد ٨ مقاعد ائتلافيا حكوميا .

ونظرا لان احتمال بناء مكوك بديل لنشالينجر اقل بعيد / فان احتمال ان تتمكن الناس من القيام بعدد المهام الذي كانت تعجز عن القيام به منذ بضعة اشهر ١٥ مهمة في برنامج هذا العام ليس كبيرا .

وصرح اوبين جاريوت ٥٦ عاما المحك الذي قام بمهمتين في المكوك بأنه ليس هناك أي شك في ان وقف رحلات المكوك لفترة طويلة هو السبب الرئيسي الذي قربت سببه ان اعمل خارج الناس بدلا من انتظار امكانية القيام برحلة جديدة .

ويشرح جاريوت الذي كان يجب ان يشترك في رحلة علمية هذا العام بالقلق نظرا لانه حين يغادر اطلاق المكوك ستكون الاولوية لوزارة الدفاع التي تملك عددا كبيرا من الاقمار الصناعية في انتظار وضعا في مدار بالإضافة الى ان العلماء المدنيين لا يمكنهم الانتظار الى الابد .

ونذكر جاريوت انه اذا ما تم استئناف الرحلات عام ١٩٨٨ كما يتوقع معظم الخبراء فانه يتعين الانتظار عاما او عامين آخرين قبل القيام بمهمة علمية .

واشنطن - اف ب : انخفضت الروح المعنوية لرواد الفضاء بعد خمسة اشهر من وفاة طاقم تشالنجر في حادث ماسوي كما غادر عدد كبير من الرواد وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية /الناسا/ تحت اغراء القطاع الخاص او لعدم قدرتهم على احتمال الا يطيروا قبل عام ١٩٨٨ على الاقل .

ومنذ كلفة ٢٨ يناير التي جمعت تملا برنامج الرحلات الأمريكية غادر ستة رواد فضاء (الناسا) ويستعد الثامن اخرون على الاقل للرحيل.

واذا وضعت في الاعتبار وفاة رائد فضاء في حادث طائرة و /فضل/ آخر أصبح عدد رواد الفضاء /فخر الأمة الأمريكية/ اليوم ٨٨ رائدا بدلا من ١٠١ قبل انفجار تشالنجر.

ولكن مصادر مطلعة ان هذا الرقم قد ينخفض خلال الأسابيع القادمة . ويرحل معظمهم نظرا لأن احتمالات الطيران منخفضة للغاية . وقد ارغم تدمير المحوك وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية على القيام بمراجعة كاملة لسياساتها وفي ثلاثين مائة مائة فقط /

كلمة اليوم

العلاقات السعودية السودانية

العلاقات السعودية - السودانية تميزت كما هي علاقات المملكة مع بقية الدول العربية بالكثير من اوجه التعاون الايجابي بين البلدين . وكانت هذه العلاقات منذ تأسيس السودان الحديث ذات طابع خاص . حيث وقفت المملكة الى جانب السودان في كل الظروف التي واجهها في مسيرته لتحقيق وحدته الوطنية والتغلب على ظروفه الاقتصادية والسياسية وتجاوز مشاكله الداخلية .

ومن منطلق الحرص على ازدهار السودان ، فتحت المملكة ذراعها لاياء السودان حيث اصبحت الجالية السودانية من اكبر الجاليات المتواجدة في المملكة . وقامت الاستثمارات السعودية بدور فعال في اغناء اقتصاد السودان من خلال بعض المشاريع الاستثمارية في المجال الزراعي وفي بعض المجالات الاخرى كما كانت للمعونات التي قدمتها المملكة اثرها ايجابي اخر من ويلات التصحر وما نجم عنها من مجاعة ادت الى تشرد الكثيرين عن قراهم ومندهم .

وتأتي زيارة رئيس مجلس السيادة السوداني للمملكة والتي بدأت يوم امس تلبية لدعوة من اخيه جلالة الملك المفدى لتشكيل علامة واضحة في مسيرة العلاقات السعودية - السودانية . فالسودان السوداني الكبير وهو يقوم بول زيارة له خارج السودان بعد تسلمه لمنصبه القيادي بذكر اهمية هذه الزيارة واهمية الدور الذي قامت وتقوم به المملكة من اجل ازدهار السودان وامن السودان الشقيق . فكان هذا الحوار بين القيادتين الشقيقتين من مكانة في العالمين العربي والاسلامي من ناحية وبين دول اسيا وافريقيا من ناحية اخرى .

لقد مدت المملكة دوما بينها وبين السودان جسور المحبة والتعاون والتشاور في كل ما من شأنه مصلحة البلدين ومصلحة العالم العربي والاسلامي ومصلحة دول اسيا وافريقيا .

واذا كان السودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

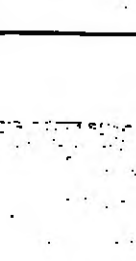
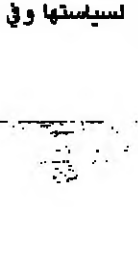
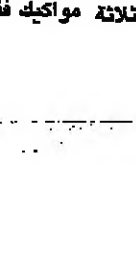
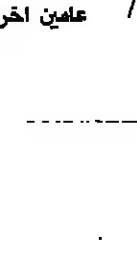
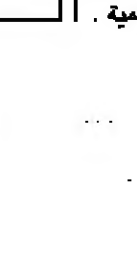
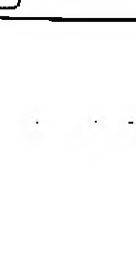
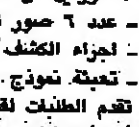
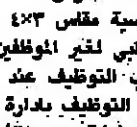
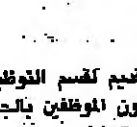
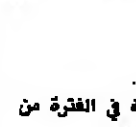
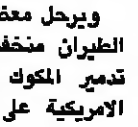
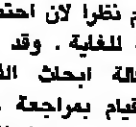
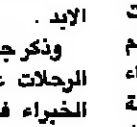
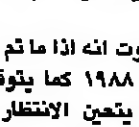
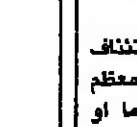
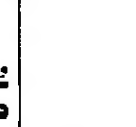
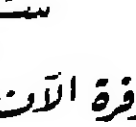
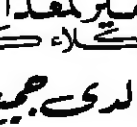
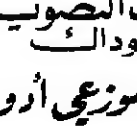
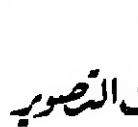
والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

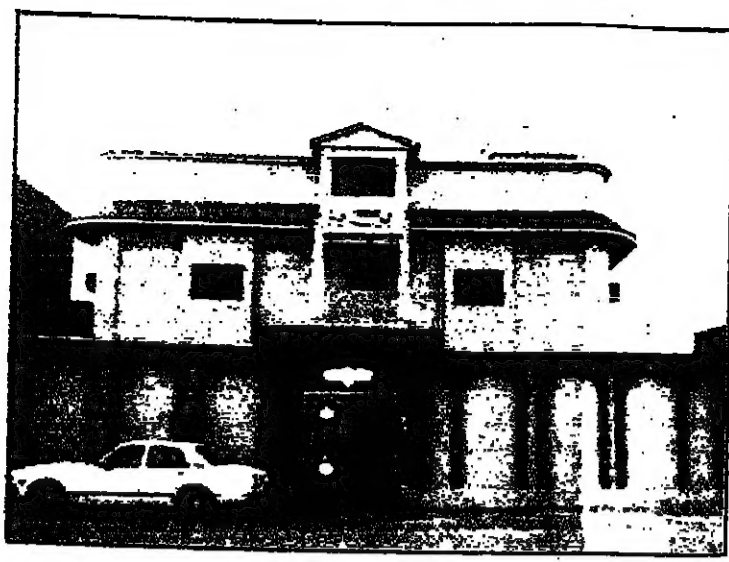
والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .

والسودان قد تعرض للكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية . فان المشاورات السعودية - السودانية تخطت بان تجد الكثير من الحلول المناسبة . وحوار القيادتين سيفتح افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الشقيقتين . ان ما بين المملكة والسودان هو صورة ناصعة ومشرفة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية لتحقيق الوفاق العربي الذي بذل المستولون في البلدين كل الجهود لتحقيقه . ليصبح الموقف العربي أكثر قوة . ولتتمكن الدول العربية من تجاوز كل العراقيل التي تعترض مسيرتها نحو الغد الافضل .



نشاط الجمعية الخيرية بالترس مميد إلى المراكز الصيفية للطلاب



طالب:
ليت جميع
الشباب
ينتمون إلى
مثل هذه
المراكز



تحقيق: خالد محمد الخليفة

في الليالي الأولى من شهر رمضان المبارك اطل علينا مشروع جديد للجمعية الخيرية بالترس .. اطل كقوس قزح حاملا معه الورد وشموخ المعرفة .. ولأنه ضيف جديد يزور مجتمع الترس في ظل غياب المراكز الأخرى التي كانت تعطي اكلا كل عام فإن البعض قد وضع كفه على قلبه خوفا من انتكاسة لا سيما وأنه التجربة الأولى لهذه الجمعية .. لكنه ومع مرور الأيام أثبت جدارته بالوجود وبرهن على استعداداته الصادق للبلبل والعملاء ..

أقول ما هو ..؟ انه المركز الصيفي الخيري بالترس هذا البنيوع المذهب الذي يتخذ من أروقة المتوسطه الثالثة بالترس قاعدة لانطلاقه بين ثغايا المجتمع ..

حيث تمارس فيه كوكبة من شبائنا المشرقين مختلف النشاطات الملتعة في جو اسري ابيض كخليفة نحل ندية ..

المراكز الصيفية وسط جيد لتنمية الروابط الاجتماعية

طالب: نحن هنا في المركز كخلية النحل كل له عمله المناط به

يشرفون عليها جزامه الله خيرا حيث ومبوا جل وقته لتوجيه منسوبيها بغير التوبة والاجر فلم الشكر والتقدير .. وماذا تقول للسؤالين بشأن استثمار فراغ الشباب ..

أرى انه من المستحسن ايجاد لجان مشورة لوضع برامج خاصة للمراكز الصيفية تتولاها وزارة المعارف ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والرئاسة العامة للمعاهد والكليات .. كما تجرى لقاءات بين مراكز المنطقة ويوضع فيها مسابقات علمية علما ان هناك مؤسسات أخرى شاركت في ذلك كالجمعية الخيرية وفهذ بادرة طيبة تدل على وعي وادراك من القائمين عليها ..

هذا المركز وقد تعددت صداقتنا الى خارج المركز مما كان له الأثر الحميد على تقدم المركز في جميع الانشطة فكل شيء هنا يسير وفق نظام معين وعلى تحقيق أهداف معينة يأتي على رأسها بث روح التعاون بين المشاركين في الانشطة .. وحيال هذا اشكر جميع المسؤولين في هذا المركز لاجلهم في اداء مهمتهم على خير وجه كما اشكر أعضاء مجلس الجمعية الخيرية بالترس لدورهم الفعّال في قيام هذا المركز على رأسهم سعادة أمير الترس منصور السعيد ..

كما سألناه عن الدافع الحقيقي الذي يشده للمشاركة في هذا المركز فقال:

ليس هناك دافع واحد انما هي دوافع عدة اجتمعت كالكهف الواحد ولا يمنع هذا ان يكون هناك دافع بعينه قد شدني للتسجيل في هذا المركز فيحكم ميولي للخطوط والرسوم سجلت في هذا المركز ولكن ليس هذا دافعا قويا فهناك دوافع عدة قد تكون ثانوية بالنسبة لي جعلتني اربغ في مشاركة زملائي في جميع الانشطة فالتدريج فيها هنا جدتي تلم بأشياء لم تكن معروفة لدى معظم الطلاب .. فنحن هنا مثل خلية النحل كل له عمله المناط به ومن لديه خبرة في مجال ما عليه تعليم من يرغب من زملائه ..



علي الفلاح



صالح الفيل



عبدالله الخليوي



عبدالله السعيد



احمد الضلعان



علي الجدي

يجب استغلال هذه المراكز بدورات تدريبية للأعمال المهنية

في العاشر من شهر ذي القعدة بعد ان تم افتتاحه لمدة شهرين وتجري حاليا الاستعدادات لعمل حفل ختامي يحضره كبار المسؤولين في المدينة وأولياء أمور الطلاب كما سيتم عمل معرض عام للرسم والخط والتجارة بالإضافة الى توزيع جوائز تقديرية للطلاب البارزين في الانشطة ولا يفوتني ان اتقدم بالشكر الجزيل لجريدة "الجسي" وجميع العاملين فيها على هذه الخطوة الفعالة في مشاركتنا مومونا ونشاطاتنا الخيرية ..

المصافح والزيارات الى معالم النهضة في بلادنا فلا شك ان معظم الشباب سيقتضون وقت فراغهم فيها ..

اقتراحات وجيدة

وبحكم خبرته في مجال المراكز الصيفية سألناه عن المقترحات التي يود الأخذ بها من اجل ايجابيات اكثر فقال:

أرى انه لا بد من وجود مكان ثابت للمراكز يعرف الجميع ولا بد من الاعلان المسبق عن هذه المراكز قبل انتهاء الامتحانات الطلابية وعلى اجهزة الاعلام وخصوصا التلفزيون دور كبير بالاعلان عن قيامها ليصل الخبر الى اكبر عدد ممكن من الطلاب ليتم التسجيل سريعا وليبدأ النشاط في وقت مبكر كما ارى انه لا بد من توفير عدة حفلات لنقل الطلاب من منازلهم الى المراكز وبالعكس فليس كل طالب قادر على الحضور بسيارة فقمهم صغار السن ومنهم من يكون وفي امره مشغولا كما كان بودي لو يتم التنسيق رسميا مع مراكز التدريب المهني وما شاكلها لعمل دورات تدريبية في مختلف الاعمال الفنية ليخرج جيل مثقف وعامل ..

ان المشاركة الأولى والهامة هي شغل وقت فراغ أبناء هذا المجتمع بما يفيد ان شاء الله والامر الآخر ان من خطة المركز عمل محاضرات متنوعة يستفيد منها المجتمع ثقافيا بالإضافة الى بعض الانتاج البسيط مثل حاويات الطعام الخشبية وصناديق الاسعافات الأولية ودواليب المصاحف وسوف توزع بعد نهاية عمل المركز ..

أولياء الأمور متجاوبون

وعن ردود الفعل لدى ولاة امور الطلبة المشاركين قال:

بطبيعة الحال لا يتم قبول الطلاب الا بعد موافقة ولي أمره وتوقيعه على الاستمارة المعدة لهذا الغرض وبالفعل احضر كل الطلبة المتقدمين موافقات اولياء أمورهم .. ويوجد عدد لا بأس به من اولياء الأمور حضر شخصيا لتسجيل ابنه وابداه موافقة وسرويه بمثل هذه المراكز النافعة ..

أسرة واحدة

وكان لقائنا الأول مع الطالب علي عبدالله الجدي وهو طالب جامعي من العمر ٢٠ عاما حيث طرحنا عليه السؤال التالي:

المراكز الصيفية وسط جيد لتنمية الروابط الاجتماعية قال اي مدى تم تحقيق ذلك من وجهة نظرك؟

جيب ي قوله: استطيع القول بان المسؤولين عن هذا المركز قد نجحوا في تحقيق هذا الهدف فمنعنا هنا كالأسرة الواحدة كل له عمل مناط به لا يتخل عنه مما اتاح لنا جو الاخوة والتكاتف .. فمن جاني كسبت اخوة واصداق وتعرفت عليهم في وقت فراغهم بما ينفعهم ..

المراكز - الرحلات المكتبات

أفضل دواء للمفراع ونسائه عن افضل السبل التي يود قضاء وقت فراغه فيها وإذا توفرت هذه الاشياء لن نجد شبابا عاطلين يقضون أوقاتهم بين الجلوس على الارصفة او الاسواق بلا داع او بالدوران على سياراتهم بدون هدف فاذا وجدت المراكز وتوفرت فيها الامكانيات ووجدت المكتبات العامة وهيئت الرحلات الى

المراكز - الرحلات المكتبات

أفضل دواء للمفراع ونسائه عن افضل السبل التي يود قضاء وقت فراغه فيها وإذا توفرت هذه الاشياء لن نجد شبابا عاطلين يقضون أوقاتهم بين الجلوس على الارصفة او الاسواق بلا داع او بالدوران على سياراتهم بدون هدف فاذا وجدت المراكز وتوفرت فيها الامكانيات ووجدت المكتبات العامة وهيئت الرحلات الى

أولياء الأمور يشكرون ويقتربون

ولا شك ان اولياء الأمور رأي ايضا وهذا ما حرصنا عليه حيث اخترنا اثنين منهم الاول رجل تعليم تاجله بصمته البيضاء في مسيرة التعليم بالترس والثاني مسئول نائب مدير مصنعا من مصانع الرجال الناشئة الا وهو مركز التدريب المهني بالترس وكلا الرجلين له علاقة مباشرة بطبيعة عمل المركز ..

لجان مشورة للمراكز الصيفية

الاستاذ صالح عبدالعزیز الغفيلي حينما التقيناه في مكتبه الخاص دار بيننا وبينه الحوار التالي:

استاذ صالح كيف ترى هذه المراكز الصيفية وما مدى تفاعلك بها؟

المراكز الصيفية تعتبر مكملة للمراحل التعليمية حيث ان التعليم في عامه الدراسي يتطلب الجهد والمثابرة اما المراكز الصيفية فهي عبارة عن قضاء وقت فراغ الشباب .. الى جانب كونها وسطا جيدا للتعارف الشريف وكسب الثقة بالنفس واشباع الرغبة ..

ومن الكفاءة المتوسطة التقينا الطالب احمد علي صالح الضلعان ١٦ عاما .. حيث تحدث قائلا:

من خلال هذا المركز اشترت تعرفت على بعض الاصدقاء وقضيت وقت فراغي بما ينفعني في الدنيا والاخرة كما استقذت من رحلات المركز برحلة الصرة الى مكة المكرمة خلال شهر رمضان المبارك بالإضافة الى معرفتي وعلمي لبعض الهويات النافعة كالرسم والقراءة والتدليل ..



نقول ذلك بعد ان زلنا .. وعشنا عالمه الممتع الجميل وما نحن نصحبكم معنا في هذه الحوارات المتعددة لتشاركوا هذه المعرفة وتتعرفوا سويًا على افكار مرتادية .. بدءا من مديره ومروا بطلانيه وانتهاء بأولياء الأمور ونعتذر سلفا ان حصل تقصير فما اردنا الا نقل الحقيقة .. والحقيقة فقط ..

وقبل ان ندخل في حوارنا مع مدير المركز وذوي العلاقة فيه مارايكم لو تلقى نائب رئيس الجمعية الاستاذ محمد سكيت النويصر حيث قال لنا:

ان من اهداف الجمعيات الخيرية ككل المساهمة في نشر الوعي الثقافي في المجتمع حسب الحاجة وبما تستوجب مكانة تلك الجمعيات .. والمراكز الصيفية بدأت تنتشر كشباب اجتماعي ثقافي للجمعيات الخيرية ليرهن المسؤولين فيها بان مهماتهم لا تقتصر على الخدمات المعهودة والمتعلقة في تقديم المساعدات والمعونات تقديرا كانت او عينية وليكن لها الدور الكبير في تحقيق اكثر من هدف حيال المجتمع الذي تتفاعل معه .. وهذا الخروج غير المألوف لدى الناس لا يتعارض مع اهداف المؤسسة لئلا هذه الجمعيات بل ان ذلك من صميم اهدافها .. وهذا ما تقوم به جمعية الترس الخيرية عن طريق الكليات المرخص لها ورياض الاطفال .. اما من ناحية مصدر فكرة المركز فليس ذلك مقصورا على شخص محدد بل انه عبارة عن اراء متعددة تبلورت داخل مجلس الادارة وتم عرضه في الجمعية العمومية وبالتحديد في اجتماعها الأخير .. وبعد موافقتها تم رفعها لمام وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية ..

وماذا عن المستقبل؟

وعن خطوات الجمعية في المستقبل حيال ذلك قال سعادته:

المستقبل في علم الله لكن العزم بانه سبحانه ان يكون هناك حرص وتقان اكثر ودراسة واقية لهذا المشروع الذي تقوم به الجمعية لأول مرة ولا شك انه غير معصوم ولا يسلم من النقص في بعض نواحيه .. وسنبذل الجهد في مقابل ان يكون الهباء امشال ..

وللمساهمة في خطوات ثقافية أخرى وهذا مرسوم بتوفر الامكانيات واقتناع مجلس الادارة بجديوى تلك الافكار ..

بعد ان سمعنا افكار الاستاذ النويصر تحالوا بنا الى جمعية حوارات المانع مدير المركز الصيفي الخيري بالترس والذي يبذل .. ومع طاقم الاشراف .. جهودا مشكورة وهو الاستاذ عبدالرحمن عن جمعة الترفع ..

الاهداف كثيرة

وكان سؤالنا الاول حول افتتاح المركز والهدف منه حيث قال:

تم افتتاح المركز مع بداية ليالي شهر رمضان المبارك اي بعد انتهاء امتحانات الطلبة وذلك لاهداف عدة منها: استثمار وقت فراغ الطالب بما يعود عليه بالنفع وتنمية قدراته ومواهبه وبث روح التعاون بين المشاركين فضلا عن تدريب الطلبة على بعض الهويات العملية والفنية ..

الجمعية مصدر تمويل

ونسائه عن المصادر التي يتم من خلالها تمويله فريب:

المركز تابع للجمعية الخيرية بالترس وعن طريقها يتم تمويله حيث

من وراء القصد ..

● **قفل الزكيات رقم ١** : السيد الباشا والآحد والآخرين والثلاثة بقفل الزكيات ٧.٣٠ صليدا بقفل ابايق ٨.١٦ بقفل اتيق ٨.٦١ بقفل الهفوف ٩.٢ بقفل الهفوف ٩.٦ بقفل الزكيات ١١.٢٨

● **قفل الزكيات رقم ٢** : ابيسي الزبارة والجمعة

يعدر الزكيات ٢.٥٤ بقفل اتيق ٣.٣٤ بقفل ابايق ٣.٦٦ بقفل الهفوف ٤.١٧ بقفل الهفوف ٤.٦١ بقفل الزكيات ابايق

قفل الصانع ٤.٦١ (١٩٩٧) يوميا من الزكيات الزكيات ابايق ٤.٦٦

● **قفل الزكيات رقم ٣** : ٤.٦٦ بقفل ابايق ٦.١٦ بقفل الهفوف ٦.١٦ بقفل خرس ١١.١٠ بقفل الخرج ٣.١ وينتهي الزكيات ٥.١ صليدا

● **قفل الصانع رقم ٤** : (١٩٩٧) يوميا من الزكيات الزكيات ابايق ٤.٦٦ بقفل خرس ١١.٢ بقفل الخرج ٣.١ وينتهي الزكيات ٥.١ صليدا

يعدر الزكيات ٣.١ بقفل اتيق ٨.٦١ بقفل الهفوف ١١.٢ بقفل خرس ١١.٢ بقفل الخرج ٣.١ وينتهي الزكيات ٥.١ صليدا

[illegible]

الرحلة الوقت	جهة القوم
٤٩٦	٢٠٠٤٠
١٧٢	٢٠٢١٠
٤٥٠	٢٠٦٦٥
٤٥٨	٢٠٩١٥
٣٥٨	٢١٠٠٠
٣٤٢	٢١١٠٠
٥٦٦	٢١٢٢٥
٨٧٢	٢١٤٢٥
٤٢٤	٢١٥١٥
٦١٥	٢١٨٠٠
٢٩٢	٢١٨٠٠
٨٦٨	٢١٨٣٠
٤٦٠	٢١٩٢٠
٢٢٥	٢٢٠٠٥
٤٢٦	٢٢٠١٥
٤٨٨	٢٢٢٠٠
٩٩٨	٢٣٢٤٠

٨١٤٩٨٨ صعيدية الجود شارع الأمير طلال هاتف
٥٨١٤٩٧٧ صحاء صعيدية الحكمة شارع الهولوف
٥٨١٣ صعيدية النعيم مينة الجفر هاتف ٣٢٢
٣٣١٠٩٢٢ صعيدية الخنثين شارع الملك هاتف
٨٤٣٠٣٠٣ صعيدية العفر شارع الملك سعود هاتف
٨١٤٩٨٨ صعيدية سروة شارع الأمير طلال هاتف
٨١٤٠٠٩ صعيدية الجزيرة شارع البريقض هاتف
٣٣٣٦٦٠٢ صعيدية للقيوم شارع جدة هاتف
٣٣٣٦٦٠٢ صعيدية الهادي شارع الملك عبدالعزیز
٨٥٥٨٧ صحاء صعيدية الحجابي رخيصة للشعاعية هاتف
٦١٧٣٨٦ صعيدية الديامي شارع الملك خالد هاتف
٦٦٤٢٢ صعيدية اماني مقابل مدرسة صحاء
٨١٤٩٧ صحاء صعيدية الهولوف
٥٨٢٤٦ صحاء صعيدية الشاوي شارع الحرة هاتف
٥٨٣٦٩٦ صحاء صعيدية الجزيرة قرب مرسوئها للجزيرة
٧٢٢٠٦٧

غرة رمضان المبارك وحتى ٢٥ منه وقد خلقت بمزاولة جميع الانشطة والزيارات مثل زيارة لركنزي حوطة سيدير والزقاني وزيارة مكة المكرمة لإداء العمرة وزيارة مستشفى الملك خالد بالجدة وقد نفذ خلال هذه الفترة العديد من الصحف الحائطية والمساحيات الثقافية والندوات والمسابقات الثقافية.

● الفترة الثمانية : تبدأ من ٧ شوال وحتى ١٥ ذي القعدة وقد وضعت ادارة المركز برنامجا شاملا للاستفادة من هذه الفترة في مختلف الانشطة ويأتي في مقدمتها تنظيم معرض الكتاب

بن سعود الإسلامية كل عام
فتحت مراكز صيفية بالعماد
العلمية التابعة لها في كل مدينة
من مدن المملكة ويأتي هذا
نتيجة معرفة الجامعة الدور
الذي تلعبه هذه المراكز في
القضاء على أوقات الشباب بما
يحود عليهم بالنفع الكثير في
دنياهم وأزهارهم ، كذلك تنمية
القدرات والخبرات لديهم
وتزويدهم بشتى أنواع العلوم
والمعارف وذلك تحت إشراف
وتوجيه اساتذة اجلاء تقوم

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	١.١١	١.١١	٣.٢٦	٤.١٣	٦.٠٠	٧.٣٥
	١.٠٤	١.٠٤	٣.١٦	٤.٠٦	٥.٥٠	٧.٣٠
المدينة	١.٠٧	١.٠٧	٣.٢٨	٤.١٥	٥.٥٥	٧.٣٥
	١.٠٥	١.٠٥	٣.١٦	٤.٠٦	٥.٥٠	٧.٣٠
الرياض	٣.٣٣	٣.٠٧	٥.١٥	٥.٠٧	٦.٢٥	٧.٣٥
	٣.٢٦	٣.٠٠	٥.٠٦	٥.٠٠	٦.٢٠	٧.٣٠
الدمام	٣.٣٦	٣.٠٠	٥.١٥	٥.٠٧	٦.٢٥	٧.٣٥
	٣.٣٧	٣.٠١	٥.١٦	٥.٠٧	٦.٢٥	٧.٣٥
جريدة	٣.٣٦	٣.٠١	٥.١٦	٥.٠٧	٦.٢٥	٧.٣٥
	٣.٣٦	٣.٠١	٥.١٦	٥.٠٧	٦.٢٥	٧.٣٥
تبوك	٣.٥٩	٣.٣٣	٥.٣٧	٥.٠٨	٦.٣٥	٧.٣٥
	٣.٥٤	٣.٢٨	٥.٣٢	٥.٠٣	٦.٣٠	٧.٣٠
عرعر	٣.٣٦	٣.١٠	٥.١٥	٥.٠٦	٦.٢٥	٧.٣٥
	٣.٣٦	٣.١٠	٥.١٥	٥.٠٦	٦.٢٥	٧.٣٥
بها	٤.١٩	٣.٤٧	٥.٤٧	٥.٢٤	٦.٢٤	٧.٣٤
	٤.١٩	٣.٤٧	٥.٤٧	٥.٢٤	٦.٢٤	٧.٣٤
جازان	٤.١٦	٣.٤٤	٥.٤٤	٥.٢١	٦.٢١	٧.٣١
	٤.١٦	٣.٤٤	٥.٤٤	٥.٢١	٦.٢١	٧.٣١

شاعران اهل بیت شش بیتها جدا جدا استن اولها عسما
افضل ان تقمها عده شعراء اخرون منهم الاصل بيد ان اولها
كفن له النصر عليهم على اغلب آراء الشعراء ولذلك يروى اولها
اجبا بيت شعر قلله العرب وهو

افضل الطلال انك من نسج
فلا كعبا بلنفت ولا
اسمعنا بكتوتان من ١٢ حرف اذا جمعت
الاسم الاول له ديوكيلوس .

من ١٢ + ٦ + ١ + ٢ + ٧ + ٦
من ١٢ + ٦ + ١ + ٢ + ٧ + ٦
من ٣ + ١١ + ٩ + ٨
من ١٢ + ٦ + ١ + ٨ + ٦
حل الفرض { عليه بن تلعاف }

ه	ل	ا	ب	ه	ي	ز	ل	ا	ب
د	ب	ي	ن	ل	ل	ل	ل	ا	س
ع	ه	ي	ي	د	ا	م	و	و	د
د	ا	ا	ا	ش	ا	م	و	و	م
و	ل	ب	ه	ا	م	ن	م	و	ه
ا	ك	د	م	ش	ب	ع	ه	د	د
ا	ي	ن	د	ل	ا	م	ه	ن	ل
ن	ت	ه	م	ص	ا	ع	و	د	ع
ع	ل	ي	د	ا	د	ف	ص	ا	ل
ب	م	ع	ن	ا	ع	ي	ه	ش	ا

معركة حربية كبرى جرت بين جيوش المسلمين بقيادة خالد بن
الوليد وجيوش الرومان بالقرب من دمشق لقتلهم فيها خالد وبطل
يحيى قنقحاً
﴿بني فل خالد الذي وعدوا به إذا بين شعب وروابي﴾ قتلت
تحت الشمام قات جناحي مضمومة بها ولؤلاني نعم مطابق للاحقة
التيها

■ في الشككين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، غنّه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

٥ - تزين بها النساء -
٦ - للذي من الاعداد (معكوسة)
٧ - نصف (ايفرست) -
٨ - عاصمة عربية - (لير) معقرة
٩ - لقب عمر بن الخطاب - حب
١٠ - اسم زوجة الرئيس الامريكي (معكوسة)
عمودي
١ - السطل (معكوسة)
٢ - صاحب ملحة يونانية -
نجيب (معكوسة)
٣ - متشابهة - الاسم المختصر للاتحاد العالي لكرة القدم

١٩٤٦ :
١ - شاعرة فلسطينية
٢ - قرية من قرى منطقة
القطيف بالقرب من عنك - من
منتجات الحليب
٣ - مستشار النعسا السابق
او اسم لاعب اخشي شهير
(معكوسة) - لجة البحر .
٤ - المرتفع من الأرض
(معكوسة) - من انواع
الإقمشة

١	س	ط	ر	١	ب	ب	ا
٢	ا	ك	ث	هـ	ر	هـ	ب
٣	ك	ر	م	ا	م	ر	ب
٤	ع	ا	هـ	ا	ق	ر	س
٥	و	س	م	ع	ا	ق	ر
٦	ا	ا	ر	ا	ع	ي	ر
٧	ر	و	س	ي	ر	ا	ر
٨	ز	ا	ر	س	ا	ث	ر
٩	س	هـ	ر	ع	ث	ر	ل
١٠	ع	ا	ع	ا	هـ	ث	ب

المسرح الاغريقي

د. إبراهيم سكر
دراسة المسرح الاغريقي اهمية كبيرة عند المؤرخين بدراسة
الآثار بصورة عامة وانب المسرح بوجه خاص. فما لهذا المسرح
من اصاله وعراقة تمتد به عبر التاريخ المسرحي في كل العصور
والانصهار بما في ذلك تاريخ المسرح العربي، ويكفي للتدليل
على اهمية دراسة هذا المسرح الاغريقي ان نقرأ اعتراف احد
رؤساء المسرح العربي بفضل دراسة هذا المسرح على كل جيل في
اهتمته بالمسرح وادائه وفنونه.

خطا لقد ذهب بعض النقاد الى ان كتاب المسرح الاغريقي
القديم كانوا يحدون في موضوع مسرحياتهم وشكلها للممثلين
من رجال الدين الذين كانوا يمثلون المسرحيات الدينية في

الخامس ق-م هي: التراجيديا،
المسرحية الساتورية،
الاستعراضات الديرامية،
الكوميديا.

* التراجيديا:

لقد تعددت الآراء والنظريات
التي قامت حول نشأة التراجيديا
الاغريقية. ورغم ذلك لا يزال رأي
ارسطو هو الرأي الذي يؤيده معظم
نقاد المؤرخين والنقاد ويرجع
ارسطو التراجيديا الى قاده جوليت
الدينياميوس (١) ديثيراميوس في الاله
احد الالاب التي اطلقت على الاله
دينياميوس، والديثيراميوس من
ناحية اخرى هو نوع من الرقصات
الغنائية تقوم بها الجوقة بمصاحبة
الناس وذلك في مهرجانات خاصة
تعرض في الاعياد المعلقة احتفالاً
بذلك الاله دينياميوس وهذه
الرقصات ايضا قديمة قدم الزمن (٢)
وكان افراد الجوقة يرتدون اثناء
قيامهم بهذا الفن من الاله
الغنائي الجوقة جلوس العز
تراجيوس، تشبه باتباع الاله
دينياميوس الذين كانوا يسمونه
ايضا ساتوريوس، ومن هنا أصبح
يطلق على افراد الجوقة اسم
تراجيديا، اي الغنائيين العززين
تراجيديا اي الغنائية العزينة وهي
الاصل في كلمة تراجيديا.

كانت هذه الاغاني الديرامية
الراقصة تسمى في بادئ الامر
ارجالاً (٣) وهي الملحق عليه ان اربين
الكوريني (حوالي عام ٢٥٠ ق-م)،
هو اول من صاغ هذه الاغاني في
صورتها الالهية وهو ايضا اول من
طلب الى احد افراد الجوقة ان يقرأ
عليه نص المسرحية عليه فيما بعد
اسم «كاسرخوس» اي رئيس
الجوقة - ان يصعد الى مقدمة
القرابين ليقلي على المستمعين في
صورة سرد قصة تتعلق بالاله
دينياميوس مشيدا بمفاهيمه
ورحلاته العجيبية بينما يلقى افراد
الجوقة على هذه القصة من حين
لآخر ببعض الايات التي تناسب
المقام، ولم ينتقل الامر من مرحلة
السرد الى مرحلة التمثيل الا على يد
شاعر آخر هو «ديسيوس» الذي
ازدهرت اعماله حوالي عام ٣٥٠ ق-م
وهو تاريخ اول مسابقة مسرحية
عقدت في أثينا (٤).

ان المعلومات التي وصلتنا عن
تأسيس ضئيلة فلم يأت له ذكر
فيما وصلنا من كتاب فن الشعر
لارسطو الا ان هوراتيوس في نهاية
القرن الاول قبل الميلاد يخبرنا ان
تأسيس اول من ابتكر الشعر
التراجيدي وانه كان ينتقل بعزته
من مكان لآخر مصطحبا معه
جماعة من اللاعبين الذين كانوا
يمثلون ويغنون اشعاره، وقد ظلت
وجوههم بروتوس النبيذ (٥) ويقتول
دينياميوس بتأسيس بان تأسس
هو مبتكر الممثل الاول (٦) اما معجم
سويديس فيذكر اسما اربع
مسرحيات هي: فوريوس او
منازعات بيلياس، الكهنة،
الشباب، بيثيوس، والاخيرة
وحدها هي التي توجي بان
موضوعها مستمد من اسطورة الاله
دينياميوس منذ بداية القرن

وقد تمتع ديونيوسوس لم تقتصر
على اعداد المسرحيات بالعواطف
الخشنة التي تحتاج اليها حسب،
بل امتدتها ايضا بشكلها الاول،
ولذلك نتمتع لملكا للظهور في
كانت تجد مجالا كبيرا للظهور في
عبادة هذا الاله ان كان المؤمنون به
يتمثلون في شخصيته او في
شخصية انتباهه للخصم
ويخفون في اريدة مختلفة، وهذا
بلا شك هو الاصل في التمثيل.
* الوان الدراما الاغريقية:

كانت الالوان الدرامية، اي
المسرحيات التي تعرض في المسرح
الاغريقي احتفالاً بأعياد الاله
دينياميوس منذ بداية القرن

فان بيثيوس هذا كما تحكي
الاساطير هو ابن اجافي ابنة
كادموس وقد انكر بيثيوس عبادة
دينياميوس وقاومه، عندما عاد
الاله الى موطنه الاصلي طيبة بعد
انتصاراته العظيمة في الشرق فكان
جزاؤه ان لقي حقه مقابلا له على
كفره وانكاره للوهي ديونيوسوس،
لقد حقق على يد جماعة من عابدات
الاله تقودن امة نفسها التي
وجهت اليه الضربة الاولى وهي لا
تدري لا اصحابها من انجذاب
يصيب عابدة عابدات ذلك الاله،
وقد عالج ديونيوسوس هذا الموضوع
في مسرحيته «عابدات باخوس»
اما المسرحية الاولى فيشير اسمها

من موسم هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧
فعلى المراجعين الراغبين بيع كيات من هذه التور - ملزمة صنع تور
الشركة بالاماء (الرفوف) شاع الظهور - صنع نازك لتبنة التور
الإطباع على الشروط والمواصفات المطلوبة وذلك في فترة ص
١ - ٣٠ ذى القعدة ١٤٠٦ هـ
الاستفسار/ يرجى الاتصال بالرقم: ٨٨٨٣٧٧ هـ الرفوف
مع عمدة إدارة العامة

أخبار ثقافية

منطقة عسير وكذلك احياء
أسية شعرية يشترك فيها
بعض أعضاء المؤتمر.
ومما يذكر انه قد عقد
مؤتمرين سابقين الاول في بريدة
والثاني في الرياض وابتثق
عنهما عدد من التوصيات التي
أخذت طريقها الى التنفيذ.

تعاون ثقافي بين
الكويت وفرنسا

باريس - بدأت في باريس
خلال هذا الاسبوع اجتماعات
اللجنة الفرنسية الكويتية
للتعاون الثقافي والتعليمي.
ويرأس الوفد الكويتي الامين
العام المساعد للنجل الوطني
للتقافة والفنون والاداب الدكتور
سليمان العسكر فيما يرأس
الجانب الفرنسي في اللجنة مدير
العلاقات الثقافية والعلمية
والفنية في وزارة الخارجية
غريال دو ريجنالد دو
بليساين.

وسيبحث الجانبان التعاون
الثقافي والفني والعلمي وبخاصة
مسألة تعليم اللغة الفرنسية في
الكويت بأفضل سبل التقنية
التربوية.

والجدير بالذكر ان اللجنة
الفرنسية الكويتية للتعاون
الثقافي والفني تأسست في
سبتمبر عام ١٩٦٩ وتعد
اجتماعاتها كل عامين بالتناوب
في كل من الكويت وباريس.

معرض
عبدالله الشلطي

الرياض - افتتح الدكتور
صالح احمد بن ناصر وكيل
الرئيس العام لشؤون الشباب
بالمملكة العربية السعودية هنا
مسامع اسر الالاب العرض
الشخصي الرابع للفرقة
التشكيلية عبدالله علي الشلطي.

ويأتي هذا المعرض الذي
اشتمل على مائة لوحة فنية
ضمن المعارض الشخصية التي
تقيمها الرئاسة العامة للفنانين
السعوديين.

وزير الثقافة الكندي
يزور الجناح السعودي
بمكتبة

قام وكيل وزارة الثقافة
التربية بمقابلة ساسكا تشوان
الكندية السيد بل كلاله ترافقه
زوجته بزيارة الجناح السعودي
بمعرض اكسبو ٨٦ يوم الجمعة
الماضي حيث تجول في ارجائه
وشاهد معروضات كما زار في
نفس اليوم مساعده وكيل وزارة
العمل لمقاطعة كولومبيا روبرت
روبرت الاندون ترافقه زوجته
كما زار المستشار الخاص
لوزير العمل بالولايات المتحدة
الاميركية فاندو ويتر برفقة
زوجته وقد تجول الجميع في
ارجاء الجناح وشاهدوا

معروضات التي تحكي قصة
التطور التي تشهدها المملكة
مدين اعجابهم الشديد بما
حقته المملكة من تقدم
وازدهار.

وعلى صعيد الزوار مازال
الجناح السعودي يستقطب
اعداداً كبيرة من الزوار من
جنسيات مختلفة اذ زاره يوم
الجمعة الماضي ٢٤٠٢ زوار
يشكلون نسبة ٤٨.٨٪ من زوار
المعرض في اليوم نفسه وبهذا
يبلغ عدد الذين زاروا جناح
المملكة منذ افتتاحه ٨٦٤٣٣١
زائراً اي ما يساوي ٥.٨٪ من
مجموع زوار المعرض باجنته
المختلفة.

مؤتمر لروساء
الادبية الادبية

ابها - يعقد في مدينة ابها
حاليا المؤتمر الثالث لروساء
الادبية الادبية بالملكة العربية
السعودية ويستمر لمدة ثلاثة
ايام.

ويناقش المشاركون خلال
الاجتماعات عدداً من
الموضوعات المتعلقة بالادبية
الادبية منها توثيق عرى التعاون
بين هذه المؤسسات الثقافية
وتبادل الآراء لتحقيق مزيد من
التطوير بين الادبية.

وقد قام نادي ابها الادبي
بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء
الادبية الادبية يتضمن لقائهم
مع الامير خالد الفيصل امير

الادبية الادبية

باريس - تصدق فرنسا في باريس
لمجموعة الفن من المصور القديمة في
تركيا ويستمر حتى سبتمبر القادم.
ويضم المعرض ٤٠٠ عمل فني تم
جمعها في ٢٢ معلقاً في تركيا وهي
عبارة عن بعض التماثيل النحاسية
من العصر الحجري وبعض الرسوم
التي نقش على الجدران من فترة ما
قبل التاريخ والتماثيل البرونزية
وبعض الأعمال الفنية الاغريقية
والفنون الاسلامية.

بون - يقيم في ألمانيا الغربية أكبر
معرض للفن الحديث القديم في
بعضون «باروك» من برونسون - فنون
من القرن الثامن عشر ويضم ٦٠٠
عمل فني تقصي الى الفترة من
١٦٤٩ - ١٧٣٠ وهي الفترة التي
سلك فيها فن الباروك ويستمر حتى
يوم ٢ نوفمبر القادم.

ويضم المعرض لوحات لرامبرنت
ورينزو وبيلاشيكي ونو، وهي من
معرض الفن الحديث التي انشئت بعد
الحرب العالمية الثانية.
والجدير بالذكر ان فن الباروك
يتميز برفق الزخرفة وغريبتها احياناً
بمستطاع الاستعمال الملتوية.

جمعية ثقافية

الطائف - تقيم جمعية فناة
ثقافة الفكرة النسائية حالياً
معرضاً للكتاب ويستمر عشرة
ايام. ويضم المعرض مئات من
الكتب في مختلف المجالات
الدينية والثقافية والادبية
والعلمية والتربوية.

المهرجان الدولي

العالم للرقص الشعبي

الجزائر - تبدأ في هذا الشهر
من الشهر المقبل فعاليات
المهرجان الدولي العاشر للرقص
الشعبي ويستمر اسبوعاً.

ويشارك في المهرجان الذي
يعد تظاهرة فنية يتعلم كل عام
بصورة دورية وتعرض خلاله
نماذج من الرقص الفولكلوري
والعشبي الجزائري كل من
بولونيا، وفرنسا واسبانيا
ويوغسلافيا وتركيا والاتحاد
السوفياتي.

مؤتمر لروساء

الادبية الادبية

ابها - يعقد في مدينة ابها
حاليا المؤتمر الثالث لروساء
الادبية الادبية بالملكة العربية
السعودية ويستمر لمدة ثلاثة
ايام.

ويناقش المشاركون خلال
الاجتماعات عدداً من
الموضوعات المتعلقة بالادبية
الادبية منها توثيق عرى التعاون
بين هذه المؤسسات الثقافية
وتبادل الآراء لتحقيق مزيد من
التطوير بين الادبية.

وقد قام نادي ابها الادبي
بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء
الادبية الادبية يتضمن لقائهم
مع الامير خالد الفيصل امير

الادبية الادبية

باريس - تصدق فرنسا في باريس
لمجموعة الفن من المصور القديمة في
تركيا ويستمر حتى سبتمبر القادم.
ويضم المعرض ٤٠٠ عمل فني تم
جمعها في ٢٢ معلقاً في تركيا وهي
عبارة عن بعض التماثيل النحاسية
من العصر الحجري وبعض الرسوم
التي نقش على الجدران من فترة ما
قبل التاريخ والتماثيل البرونزية
وبعض الأعمال الفنية الاغريقية
والفنون الاسلامية.

بون - يقيم في ألمانيا الغربية أكبر
معرض للفن الحديث القديم في
بعضون «باروك» من برونسون - فنون
من القرن الثامن عشر ويضم ٦٠٠
عمل فني تقصي الى الفترة من
١٦٤٩ - ١٧٣٠ وهي الفترة التي
سلك فيها فن الباروك ويستمر حتى
يوم ٢ نوفمبر القادم.

ويضم المعرض لوحات لرامبرنت
ورينزو وبيلاشيكي ونو، وهي من
معرض الفن الحديث التي انشئت بعد
الحرب العالمية الثانية.
والجدير بالذكر ان فن الباروك
يتميز برفق الزخرفة وغريبتها احياناً
بمستطاع الاستعمال الملتوية.

جمعية ثقافية

الطائف - تقيم جمعية فناة
ثقافة الفكرة النسائية حالياً
معرضاً للكتاب ويستمر عشرة
ايام. ويضم المعرض مئات من
الكتب في مختلف المجالات
الدينية والثقافية والادبية
والعلمية والتربوية.

المهرجان الدولي

العالم للرقص الشعبي

الجزائر - تبدأ في هذا الشهر
من الشهر المقبل فعاليات
المهرجان الدولي العاشر للرقص
الشعبي ويستمر اسبوعاً.

ويشارك في المهرجان الذي
يعد تظاهرة فنية يتعلم كل عام
بصورة دورية وتعرض خلاله
نماذج من الرقص الفولكلوري
والعشبي الجزائري كل من
بولونيا، وفرنسا واسبانيا
ويوغسلافيا وتركيا والاتحاد
السوفياتي.

مؤتمر لروساء

الادبية الادبية

ابها - يعقد في مدينة ابها
حاليا المؤتمر الثالث لروساء
الادبية الادبية بالملكة العربية
السعودية ويستمر لمدة ثلاثة
ايام.

ويناقش المشاركون خلال
الاجتماعات عدداً من
الموضوعات المتعلقة بالادبية
الادبية منها توثيق عرى التعاون
بين هذه المؤسسات الثقافية
وتبادل الآراء لتحقيق مزيد من
التطوير بين الادبية.

وقد قام نادي ابها الادبي
بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء
الادبية الادبية يتضمن لقائهم
مع الامير خالد الفيصل امير

الادبية الادبية

باريس - تصدق فرنسا في باريس
لمجموعة الفن من المصور القديمة في
تركيا ويستمر حتى سبتمبر القادم.
ويضم المعرض ٤٠٠ عمل فني تم
جمعها في ٢٢ معلقاً في تركيا وهي
عبارة عن بعض التماثيل النحاسية
من العصر الحجري وبعض الرسوم
التي نقش على الجدران من فترة ما
قبل التاريخ والتماثيل البرونزية
وبعض الأعمال الفنية الاغريقية
والفنون الاسلامية.

بون - يقيم في ألمانيا الغربية أكبر
معرض للفن الحديث القديم في
بعضون «باروك» من برونسون - فنون
من القرن الثامن عشر ويضم ٦٠٠
عمل فني تقصي الى الفترة من
١٦٤٩ - ١٧٣٠ وهي الفترة التي
سلك فيها فن الباروك ويستمر حتى
يوم ٢ نوفمبر القادم.

ويضم المعرض لوحات لرامبرنت
ورينزو وبيلاشيكي ونو، وهي من
معرض الفن الحديث التي انشئت بعد
الحرب العالمية الثانية.
والجدير بالذكر ان فن الباروك
يتميز برفق الزخرفة وغريبتها احياناً
بمستطاع الاستعمال الملتوية.

جمعية ثقافية

الطائف - تقيم جمعية فناة
ثقافة الفكرة النسائية حالياً
معرضاً للكتاب ويستمر عشرة
ايام. ويضم المعرض مئات من
الكتب في مختلف المجالات
الدينية والثقافية والادبية
والعلمية والتربوية.

المهرجان الدولي

العالم للرقص الشعبي

الجزائر - تبدأ في هذا الشهر
من الشهر المقبل فعاليات
المهرجان الدولي العاشر للرقص
الشعبي ويستمر اسبوعاً.

ويشارك في المهرجان الذي
يعد تظاهرة فنية يتعلم كل عام
بصورة دورية وتعرض خلاله
نماذج من الرقص الفولكلوري
والعشبي الجزائري كل من
بولونيا، وفرنسا واسبانيا
ويوغسلافيا وتركيا والاتحاد
السوفياتي.

مؤتمر لروساء

الادبية الادبية

ابها - يعقد في مدينة ابها
حاليا المؤتمر الثالث لروساء
الادبية الادبية بالملكة العربية
السعودية ويستمر لمدة ثلاثة
ايام.

ويناقش المشاركون خلال
الاجتماعات عدداً من
الموضوعات المتعلقة بالادبية
الادبية منها توثيق عرى التعاون
بين هذه المؤسسات الثقافية
وتبادل الآراء لتحقيق مزيد من
التطوير بين الادبية.

وقد قام نادي ابها الادبي
بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء
الادبية الادبية يتضمن لقائهم
مع الامير خالد الفيصل امير

الادبية الادبية

باريس - تصدق فرنسا في باريس
لمجموعة الفن من المصور القديمة في
تركيا ويستمر حتى سبتمبر القادم.
ويضم المعرض ٤٠٠ عمل فني تم
جمعها في ٢٢ معلقاً في تركيا وهي
عبارة عن بعض التماثيل النحاسية
من العصر الحجري وبعض الرسوم
التي نقش على الجدران من فترة ما
قبل التاريخ والتماثيل البرونزية
وبعض الأعمال الفنية الاغريقية
والفنون الاسلامية.

بون - يقيم في ألمانيا الغربية أكبر
معرض للفن الحديث القديم في
بعضون «باروك» من برونسون - فنون
من القرن الثامن عشر ويضم ٦٠٠
عمل فني تقصي الى الفترة من
١٦٤٩ - ١٧٣٠ وهي الفترة التي
سلك فيها فن الباروك ويستمر حتى
يوم ٢ نوفمبر القادم.

ويضم المعرض لوحات لرامبرنت
ورينزو وبيلاشيكي ونو، وهي من
معرض الفن الحديث التي انشئت بعد
الحرب العالمية الثانية.
والجدير بالذكر ان فن الباروك
يتميز برفق الزخرفة وغريبتها احياناً
بمستطاع الاستعمال الملتوية.

جمعية ثقافية

الطائف - تقيم جمعية فناة
ثقافة الفكرة النسائية حالياً
معرضاً للكتاب ويستمر عشرة
ايام. ويضم المعرض مئات من
الكتب في مختلف المجالات
الدينية والثقافية والادبية
والعلمية والتربوية.

المهرجان الدولي

العالم للرقص الشعبي

الجزائر - تبدأ في هذا الشهر
من الشهر المقبل فعاليات
المهرجان الدولي العاشر للرقص
الشعبي ويستمر اسبوعاً.

ويشارك في المهرجان الذي
يعد تظاهرة فنية يتعلم كل عام
بصورة دورية وتعرض خلاله
نماذج من الرقص الفولكلوري
والعشبي الجزائري كل من
بولونيا، وفرنسا واسبانيا
ويوغسلافيا وتركيا والاتحاد
السوفياتي.

مؤتمر لروساء

الادبية الادبية

ابها - يعقد في مدينة ابها
حاليا المؤتمر الثالث لروساء
الادبية الادبية بالملكة العربية
السعودية ويستمر لمدة ثلاثة
ايام.

ويناقش المشاركون خلال
الاجتماعات عدداً من
الموضوعات المتعلقة بالادبية
الادبية منها توثيق عرى التعاون
بين هذه المؤسسات الثقافية
وتبادل الآراء لتحقيق مزيد من
التطوير بين الادبية.

وقد قام نادي ابها الادبي
بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء
الادبية الادبية يتضمن لقائهم
مع الامير خالد الفيصل امير

الادبية الادبية

باريس - تصدق فرنسا في باريس
لمجموعة الفن من المصور القديمة في
تركيا ويستمر حتى سبتمبر القادم.
ويضم المعرض ٤٠٠ عمل فني تم
جمعها في ٢٢ معلقاً في تركيا وهي
عبارة عن بعض التماثيل النحاسية
من العصر الحجري وبعض الرسوم
التي نقش على الجدران من فترة ما
قبل التاريخ والتماثيل البرونزية
وبعض الأعمال الفنية الاغريقية
والفنون الاسلامية.

بون - يقيم في ألمانيا الغربية أكبر
معرض للفن الحديث القديم في
بعضون «باروك» من برونسون - فنون
من القرن الثامن عشر ويضم ٦٠٠
عمل فني تقصي الى الفترة من
١٦٤٩ - ١٧٣٠ وهي الفترة التي
سلك فيها فن الباروك ويستمر حتى
يوم ٢ نوفمبر القادم.

ويضم المعرض لوحات لرامبرنت
ورينزو وبيلاشيكي ونو، وهي من
معرض الفن الحديث التي انشئت بعد
الحرب العالمية الثانية.
والجدير بالذكر ان فن الباروك
يتميز برفق الزخرفة وغريبتها احياناً
بمستطاع الاستعمال الملتوية.

جمعية ثقافية

الطائف - تقيم جمعية فناة
ثقافة الفكرة النسائية حالياً
معرضاً للكتاب ويستمر عشرة
ايام. ويضم المعرض مئات من
الكتب في مختلف المجالات
الدينية والثقافية والادبية
والعلمية والتربوية.

المهرجان الدولي

العالم للرقص الشعبي

الجزائر - تبدأ في هذا الشهر
من الشهر المقبل فعاليات
المهرجان الدولي العاشر للرقص
الشعبي ويستمر اسبوعاً.

ويشارك في المهرجان الذي
يعد تظاهرة فنية يتعلم كل عام
بصورة دورية وتعرض خلاله
نماذج من الرقص الفولكلوري
والعشبي الجزائري كل من
بولونيا، وفرنسا واسبانيا
ويوغسلافيا وتركيا والاتحاد
السوفياتي.

مؤتمر لروساء

الادبية الادبية

ابها - يعقد في مدينة ابها
حاليا المؤتمر الثالث لروساء
الادبية الادبية بالملكة العربية
السعودية ويستمر لمدة ثلاثة
ايام.

ويناقش المشاركون خلال
الاجتماعات عدداً من
الموضوعات المتعلقة بالادبية
الادبية منها توثيق عرى التعاون
بين هذه المؤسسات الثقافية
وتبادل الآراء لتحقيق مزيد من
التطوير بين الادبية.

وقد قام نادي ابها الادبي
بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء
الادبية الادبية يتضمن لقائهم
مع الامير خالد الفيصل امير

الادبية الادبية

باريس - تصدق فرنسا في باريس
لمجموعة الفن من المصور القديمة في
تركيا ويستمر حتى سبتمبر القادم.
ويضم المعرض ٤٠٠ عمل فني تم
جمعها في ٢٢ معلقاً في تركيا وهي
عبارة عن بعض التماثيل النحاسية
من العصر الحجري وبعض الرسوم
التي نقش على الجدران من فترة ما
قبل التاريخ والتماثيل البرونزية
وبعض الأعمال الفنية الاغريقية
والفنون الاسلامية.

بون - يقيم في ألمانيا الغربية أكبر
معرض للفن الحديث القديم في
بعضون «باروك» من برونسون - فنون
من القرن الثامن عشر ويضم ٦٠٠
عمل فني تقصي الى الفترة من
١٦٤٩ - ١٧٣٠ وهي الفترة التي
سلك فيها فن الباروك ويستمر حتى
يوم ٢ نوفمبر القادم.

ويضم المعرض لوحات لرامبرنت
ورينزو وبيلاشيكي ونو، وهي من
معرض الفن الحديث التي انشئت بعد
الحرب العالمية الثانية.
والجدير بالذكر ان فن الباروك
يتميز برفق الزخرفة وغريبتها احياناً
بمستطاع الاستعمال الملتوية.

جمعية ثقافية

الطائف - تقيم جمعية فناة
ثقافة الفكرة النسائية حالياً
معرضاً للكتاب ويستمر عشرة
ايام. ويضم المعرض مئات من
الكتب في مختلف المجالات
الدينية والثقافية والادبية
والعلمية والتربوية.

المهرجان الدولي

العالم للرقص الشعبي

الجزائر - تبدأ في هذا الشهر
من الشهر المقبل فعاليات
المهرجان الدولي العاشر للرقص
الشعبي ويستمر اسبوعاً.

ويشارك في المهرجان الذي
يعد تظاهرة فنية يتعلم كل عام
بصورة دورية وتعرض خلاله
نماذج من الرقص الفولكلوري
والعشبي الجزائري كل من
بولونيا، وفرنسا واسبانيا
ويوغسلافيا وتركيا والاتحاد
السوفياتي.

مؤتمر لروساء

الادبية الادبية

ابها - يعقد في مدينة ابها
حاليا المؤتمر الثالث لروساء
الادبية الادبية بالملكة العربية
السعودية ويستمر لمدة ثلاثة
ايام.

ويناقش المشاركون خلال
الاجتماعات عدداً من
الموضوعات المتعلقة بالادبية
الادبية منها توثيق عرى التعاون
بين هذه المؤسسات الثقافية
وتبادل الآراء لتحقيق مزيد من
التطوير بين الادبية.

وقد قام نادي ابها الادبي
بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء
الادبية الادبية يتضمن لقائهم
مع الامير خالد الفيصل امير

الادبية الادبية

باريس - تصدق فرنسا في باريس
لمجموعة الفن من المصور القديمة في
تركيا ويستمر حتى سبتمبر القادم.
ويضم المعرض ٤٠٠ عمل فني تم
جمعها في ٢٢ معلقاً في تركيا وهي
عبارة عن بعض التماثيل النحاسية
من العصر الحجري وبعض الرسوم
التي نقش على الجدران من فترة ما
قبل التاريخ والتماثيل البرونزية
وبعض الأعمال الفنية الاغريقية
والفنون الاسلامية.

بون - يقيم في ألمانيا الغربية أكبر
معرض للفن الحديث القديم في
بعضون «باروك» من برونسون - فنون
من القرن الثامن عشر ويضم ٦٠٠
عمل فني تقصي الى الفترة من
١٦٤٩ - ١٧٣٠ وهي الفترة التي
سلك فيها فن الباروك ويستمر حتى
يوم ٢ نوفمبر القادم.

ويضم المعرض لوحات لرامبرنت
ورينزو وبيلاشيكي ونو، وهي من
معرض الفن الحديث التي انشئت بعد
الحرب العالمية الثانية.
والجدير بالذكر ان فن الباروك
يتميز برفق الزخرفة وغريبتها احياناً
بمستطاع الاستعمال الملتوية.

جمعية ثقافية

الطائف - تقيم جمعية فناة
ثقافة الفكرة النسائية حالياً
معرضاً للكتاب ويستمر عشرة
ايام. ويضم المعرض مئات من
الكتب في مختلف المجالات
الدينية والثقافية والادبية
والعلمية والتربوية.

المهرجان الدولي

العالم للرقص الشعبي

الجزائر - تبدأ في هذا الشهر
من الشهر المقبل فعاليات
المهرجان الدولي العاشر للرقص
الشعبي ويستمر اسبوعاً.

ويشارك في المهرجان الذي
يعد تظاهرة فنية يتعلم كل عام
بصورة دورية وتعرض خلاله
نماذج من الرقص الفولكلوري
والعشبي الجزائري كل من
بولونيا، وفرنسا واسبانيا
ويوغسلافيا وتركيا والاتحاد
السوفياتي.

مؤتمر لروساء

الادبية الادبية

ابها - يعقد في مدينة ابها
حاليا المؤتمر الثالث لروساء
الادبية الادبية بالملكة العربية
السعودية ويستمر لمدة ثلاثة
ايام.

ويناقش المشاركون خلال
الاجتماعات عدداً من
الموضوعات المتعلقة بالادبية
الادبية منها توثيق عرى التعاون
بين هذه المؤسسات الثقافية
وتبادل الآراء لتحقيق مزيد من
التطوير بين الادبية.

وقد قام نادي ابها الادبي
بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء
الادبية الادبية يتضمن لقائهم
مع الامير خالد الفيصل امير

الادبية الادبية

باريس - تصدق فرنسا في باريس
لمجموعة الفن من المصور القديمة في
تركيا ويستمر حتى سبتمبر القادم.
ويضم المعرض ٤٠٠ عمل فني تم
جمعها في ٢٢ معلقاً في تركيا وهي
عبارة عن بعض التماثيل النحاسية
من العصر الحجري وبعض الرسوم
التي نقش على الجدران من فترة ما
قبل التاريخ والتماثيل البرونزية
وبعض الأعمال الفنية الاغريقية
والفنون الاسلامية.

بون - يقيم في ألمانيا الغربية أكبر
معرض للفن الحديث القديم في
بعضون «باروك» من برونسون - فنون
من القرن الثامن عشر ويضم ٦٠٠
عمل فني تقصي الى الفترة من
١٦٤٩ - ١٧٣٠ وهي الفترة التي
سلك فيها فن الباروك ويستمر حتى
يوم ٢ نوفمبر القادم.

ويضم المعرض لوحات لرامبرنت
ورينزو وبيلاشيكي ونو، وهي من
معرض الفن الحديث التي انشئت بعد
الحرب العالمية الثانية.
والجدير بالذكر ان فن الباروك
يتميز برفق الزخرفة وغريبتها احياناً
بمستطاع الاستعمال الملتوية.

جمعية ثقافية

الطائف - تقيم جمعية فناة
ثقافة الفكرة النسائية حالياً
معرضاً للكتاب ويستمر عشرة
ايام. ويضم المعرض مئات من
الكتب في مختلف المجالات
الدينية والثقافية والادبية
والعلمية والتربوية.

المهرجان الدولي

العالم للرقص الشعبي

الجزائر - تبدأ في هذا الشهر
من الشهر المقبل فعاليات
المهرجان الدولي العاشر للرقص
الشعبي ويستمر اسبوعاً.

ويشارك في المهرجان الذي
يعد تظاهرة فنية يتعلم كل عام
بصورة دورية وتعرض خلاله
نماذج من الرقص الفولكلوري
والعشبي الجزائري كل من
بولونيا، وفرنسا واسبانيا
ويوغسلافيا وتركيا والاتحاد
السوفياتي.

مؤتمر لروساء

الادبية الادبية

ابها - يعقد في مدينة ابها
حاليا المؤتمر الثالث لروساء
الادبية الادبية بالملكة العربية
السعودية ويستمر لمدة ثلاثة
ايام.

ويناقش المشاركون خلال
الاجتماعات عدداً من
الموضوعات المتعلقة بالادبية
الادبية منها توثيق عرى التعاون
بين هذه المؤسسات الثقافية
وتبادل الآراء لتحقيق مزيد من
التطوير بين الادبية.

وقد قام نادي ابها الادبي
بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء
الادبية الادبية يتضمن لقائهم
مع الامير خالد الفيصل امير

الادبية الادبية

باريس - تصدق فرنسا في باريس
لمجموعة الفن من المصور القديمة في
تركيا ويستمر حتى سبتمبر القادم.
ويضم المعرض ٤٠٠ عمل فني تم
جمعها في ٢٢ معلقاً في تركيا وهي
عبارة عن بعض التماثيل النحاسية
من العصر الحجري وبعض الرسوم
التي نقش على الجدران من فترة ما
قبل التاريخ والتماثيل البرونزية
وبعض الأعمال الفنية الاغريقية
والفنون الاسلامية.

بون - يقيم في ألمانيا الغربية أكبر
معرض للفن الحديث القديم في
بعضون «باروك» من برونسون - فنون
من القرن الثامن عشر ويضم ٦٠٠
عمل فني تقصي الى الفترة من
١٦٤٩ - ١٧٣٠ وهي الفترة التي
سلك فيها فن الباروك ويستمر حتى
يوم ٢ نوفمبر القادم.

ويضم المعرض لوحات لرامبرنت
ورينزو وبيلاشيكي ونو، وهي من
معرض الفن الحديث التي انشئت بعد
الحرب العالمية الثانية.
والجدير بالذكر ان فن الباروك
يتميز برفق الزخرفة وغريبتها احياناً
بمستطاع الاستعمال الملتوية.

جمعية ثقافية

الطائف - تقيم جمعية فناة
ثقافة الفكرة النسائية حالياً
معرضاً للكتاب ويستمر عشرة
ايام. ويضم المعرض مئات من
الكتب في مختلف المجالات
الدينية والثقافية والادبية
والعلمية والتربوية.

المهرجان الدولي

العالم للرقص الشعبي

الجزائر - تبدأ في هذا الشهر
من الشهر المقبل فعاليات
المهرجان الدولي العاشر للرقص
الشعبي ويستمر اسبوعاً.

ويشارك في المهرجان الذي
يعد تظاهرة فنية يتعلم كل عام
بصورة دورية وتعرض خلاله
نماذج من الرقص الفولكلوري
والعشبي الجزائري كل من
بولونيا، وفرنسا واسبانيا
ويوغسلافيا وتركيا والاتحاد
السوفياتي.

دراسة تاريخية على نصوص تاج الأثرية

التنوخيون .. وبلاد البحرين

بالأحداث السياسية في جزيرة العرب لكن التنوخيين شكلوا قوة سياسية دعمت دولة المناذرة في العراق واستمرت هذه القوة حتى قبيل بزوغ نور الإسلام فيدوي أن أهل دومة الجندل استعانوا بحلفائهم وأحزابهم عندما سمعوا بخبر مسير خالد بن الوليد إليهم ومن هؤلاء قبائل تنوخ . وأصبحت القبائل البدوية أيضاً تنتمي إلى تنوخ لتدعيم قوتها وسيطرتها وتحظى بالجاهلية د/ عمر فروخ ص ٦٧ - ٧١) ويشير جواد علي إلى لهم حاضر قرب مدينة حلب يدعى حاضر حلب يجمع أصنافاً من العرب من تنوخ (ج ٦ ص ٥٩٢) من هذا نجد أن التنوخيين كانوا ذوي صلة وجولة واستطاعوا حفظ استقلال بلاد البحرين وتدعيم دولة المناذرة أبقاء لحظهم القديم ولسلطة القرابة والنسب وأنهم سبب تدعيم القوة العربية التي ساعدت على قيام دولة المناذرة والفسانسة وملخص القول (وتنوخ حضر . وتنوخ أهل بادية (وتنقل) (ج ٤ ص ٢٨١) منهم من اشتغل بالزراعة والتجارة ومنهم من عاش عيشة البادية وعمل بالتجارة ونقل البضائع والوساطة التجارية . والقبائل التنوخية البدوية كان لهم شأن ونفوذ ولهم اتصال بحكام الحيرة والفسانسة ولهم مواقف معهم .

علي صالح المغنم
أمين المتحف الاقليمي

بحرف الحاء (تنوخ) بدلا من الخاء . ولا اعتقد ان هذا النص اقدم النصوص التي ورد فيها اسم (تنوخ) كما اورد ذلك الدكتور جواد علي حيث ان هذا يرجع عهده الى حوالي السنة ٢٧٠٠ بعد الميلاد (ج ٢ ص ١٨٤) وحيث ان هذا النص كتب بالقلم النبطي بعد تأثر التنوخيين بالانباتط وشروح بعضهم الى بلاد الشام والعراق بعد ان استقروا اولا بأرض البحرين والتفوش التي عثر عليها في تاج دوت اسم تنوخ اقدم من تلك التي خلفوها في بلاد العراق ومشارف بلاد الشام . وهذا يدل ان التنوخيين كتبوا بالارامية وكتبوا بخط الجنوب ويبدو من النقوش التي ذكرت تنوخ وارض تنوخ انها بلاد لها شأنها وأثرها في الأحداث السياسية والثقافية والاقتصادية وانها شملت ارض الاحساء والقطيف وبلاد البحرين قديماً (ج ٢ ص ٥٥٠ - ٥٥١) واستمر الانتماء الى التنوخيين مصدر قوة للقبائل العربية حتى انه استمر الدخول في هذا الانتماء العربي الذي كون قوة لها شأنها في صد الاعتداءات الخارجية فقد دخل قوم من اباد في عهد كسرى اثنو شروان في تنوخ وكان موطن اباد قبل نزوحها كسرى اثنو شروان في تنوخ وارض تنوخ تحول الى الحيرة بعد ٤٢١ وهو الملك السادس من ملوك آل لخم في الحيرة والحرف بالسائح كان يفرز ويتكثرت كائنا عده . دوسر وأهلها تنوخ والشهباء واشتهرت دوسر بشدة ضربتها حتى قيل ابليس من دوسر ومن الكتابات التي عثر عليها ولها علاقة بالتنوخيين كتابات بالقلم الآرامي كقش ام الجمال (بسنويا) والمزراح (سنة ٢٥٠ - او ٢٧٠ م) وهو شاهد قبر مربي الملك جذيمة الأبرش قبل تنوخ (فهرين شل) والنص دون اسم جذيمة بحرف (الدال) وكتب اسم (تنوخ)

في زمان ملك الطوائف وبعد موته خلفه اخوه عمرو بن فهم ومن ثم تولى الامر جذيمة الأبرش بن مالك وهو من ملوك العرب الاقوياء وبعد موته ورث الحكم ابن اخيه عمرو بن عدى بن نصر بن لخم وكان يده حكمه ٢٦٨ م واتخذ الحيرة عاصمة له وبذلك آل الحكم الى اللخمين والوجود وارتبط النسب بين اللخمين والتنوخيين ربما آلت اموريلااد البحرين في تلك الآونة الى ملك الحيرة من ال لخم من القبائل التي انتمت الى تنوخ من البطن الثالث يقال له الاحلاف من قبائل كندة ولخم وجذام وعبد القيس ومن عمرو بن عدى جاء ملك الحيرة وقيل لهم بنو نصر وال لخم ويعد ابنه امرؤ القيس الاول (٢٨٨ - ٢٢٨ م) ومن الوثيقة التاريخية التي سجلت على قبره نجد ان بلاد البحرين خضعت لسلطته كبقية اجزاء الجزيرة العربية .

ونجد ان امتداد نفوذ هذا الملك ادى الى تعرض اجزاء مملكته الى الغزو الساساني وخاصة الاجزاء الشرقية منها في عهد سابور الملوك بهذا الاكتاف ابن هرمز ٣٠٩ - ٣٧٩ م وانتفاء المناذرة الى تنوخ دام مدة من الزمن حتى ان النعمان بن امرؤ القيس ٤٠٢ - ٤٢١ م وهو الملك السادس من ملوك آل لخم في الحيرة والحرف بالسائح كان يفرز ويتكثرت كائنا عده . دوسر وأهلها تنوخ والشهباء واشتهرت دوسر بشدة ضربتها حتى قيل ابليس من دوسر ومن الكتابات التي عثر عليها ولها علاقة بالتنوخيين كتابات بالقلم الآرامي كقش ام الجمال (بسنويا) والمزراح (سنة ٢٥٠ - او ٢٧٠ م) وهو شاهد قبر مربي الملك جذيمة الأبرش قبل تنوخ (فهرين شل) والنص دون اسم جذيمة بحرف (الدال) وكتب اسم (تنوخ)

(الازد) كانوا نزولها في ددر (عمران بن عمرو) من بقايا (بني عامر) فالجشم بالبحرين جماعة من قبائل العرب . فتخالقوا على (التنوخ) . وهو المقام . وتعاقدا على التآزر والتناصر . فصاروا يدأ على الناس . وضمهم اسم (تنوخ) . وتطلعت انفس من كان بالبحرين من العرب الى ريف العراق . وطعموا في غلبة الاعاجم على مايلي بلاد العرب منه . او مشاركتهم فيه . واهتبلوا ما وقع بين ملوك الطوائف من الاختلاف . فاجمع رؤسائهم على المسير الى العراق . ووطن جماعة ممن كان معهم على ذلك فكان اول من طلع منهم الحيقار بن الحق (في جماعة قومه واختلاف من الناس ثم اعقبتهم موجات اخرى استقرت في الحيرة والانباء وغيرها من الاماكن بعد ان تغلبوا على (الاراميين) .

ودوى عن (ابن الكلبي) ان (ابن جابر) لما استولى على الملك بالعراق . كره كثير من (تنوخ) ان يقيموا في مملكته . وان يدينوا له . فخرج من كان منهم من قبائل (قضاة) الذين كانوا اقبلا مع (مالك وعمر) ابني فهم (و مالك بن زهير) وغيرهم . فحلحوا بالشام الى هناك من قضاة . ثم وصلت اليهم جموع اخرى من قبائل العرب . فكنسوا ممالك (امارات) (ج ٢ ص ٥٤٨) (١ - ٢) المنفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام) .

من العرض السابق نجد ان تاريخ تنوخ بدأ ببلاد البحرين ومن ثم اتجهوا الى ارض السواد ويرى مؤرخو الانساب ان المناذرة والفسانسة اقوام من تنوخ من عرب الجزيرة هاجروا الى العراق والشام وانتشروا ممالك عربية في مطلع القرن الثالث للميلاد . واول ملوك تنوخ مالك بن فهم وكان منزله فيما يلي الانبار

الجزء الثالث

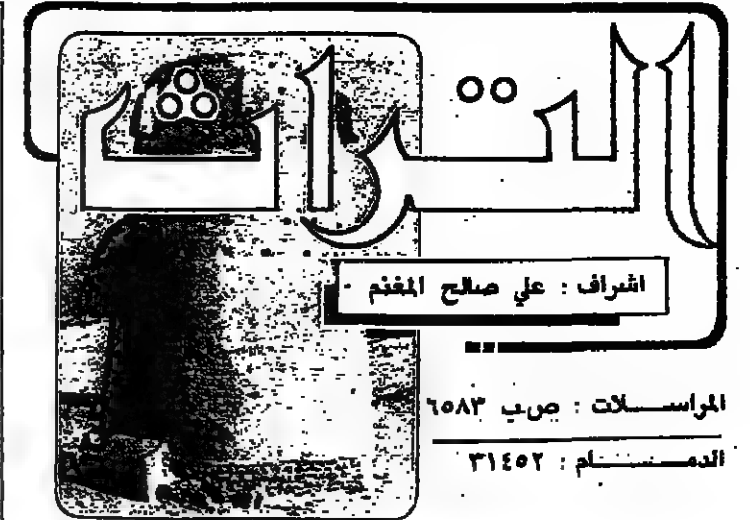
قوم من النبط قائلوهم . فلما نزولوا بهجر قالوا للزرقاء بنت زهير - وكانت كاهنة - ما تقولين يانزرقاء؟ فقالت : سمف واهان . وتغر والبان . خير من الهوان . وانتشدت تقول :
ودع تهامة لاداع مخالق
بنفسمة . لكن قلا مكرام
لانتكري هجر مقام غربية
ان نعدمي من قلعين تهام
قالوا : فما تزين يانزرقاء؟
قلت : مقام وتنوخ : ما ولد
مولود وانتقت فروخ . فسميت
تلك القبائل تنوخ . (المجم
الجغرافي قسم المنطقة الشرقية
ص ٤٨) .

وبما كانت الزرقاء هذه اخت مالك بن زهير بن عمرو بن فهم الذي علي وعلى عم ابيه مالك بن فهم تحت تنوخ .

ومن القبائل التي دخلت في تنوخ تزيد بن عمران ابن الحاف (١) ودخل في تنوخ المتخفين . وهم : جرم ونهد . والازد . وايد . وشيع الله بن اسد . فاولد شيخ الله جسر . فولد الجسر القين بن جسر . فولد ثعلب بن وبرة عامراً . وهو طابخة . فولد الثعلب بن وبرة التيم وخشيئنا وقتية من النمر (٢) ودخلت ثعلبة في تنوخ . ويرى ان حزم ان تنوخ قبيلة مجتمعة من عدة بطون وذكر أهل النسب ما تنوخ اسم لعشر قبائل اجتمعوا واقاموا بالبحرين . فسموا وتنوخ عليهم من الازد الذين في البحرين بعض بني فهم بن غنم بن دوسن . قوم جذيمة الأبرش . ويورد الجاسر عن البكري ان تيم اللات بن اسد بن وبرة . وفرقة من بني رفيدة بن ثور بن كلب ابن وبرة - من قضاة . وفرقة الاشوريين ساروا نحو البحرين حتى وردوا هجر . وبها يومئذ

يرى السبائين ان تنوخاً من قضاة وقضاة من مجموعة حمير وهي من القبائل القحطانية التي لها شأنها عند ظهور الاسلام وفي الاسلامي (ج ٢ ص ٢٢٩) . وتنوخ مزيج من قضاة والازد ذكرها اليونان باسم ثانويت (البحرين عبر التاريخ ج ١ ص ٩٢) ويرى الباحثون ان التنوخيين قدموا الى ارض البحرين في مطلع القرن الاول الميلادي وكلمة تنوخ مشتقة من اتاخ واتاخ فلان بالمكان اقام به ويرد بكتاب البحرين عبر التاريخ قصير آخر اصطلح عليه أهل البادية بمعنى الميابة والمحصرة ويورد مثلا تناوخ بنو فلان مع بني فلان اي تباروا للقتال . واتاخ الامر الفلاني على يد اي حاصرها . (البحرين عبر التاريخ ص ٩٢) .

ويورد العلامة حمد الجاسر ان تنوخاً من سكان بلاد البحرين وينقل عن ابن جبر عن ابن الكلبي ان قبائل من اولاد معد بن عدنان اقبلا من تهامة حتى نزولوا البحرين على الازد . ومؤلف الذين اقبلا من تهامة من بني وبرة من تغلب من قضاة قصص بن معد كلها . ومن اباد بن نزار بن معد . فاجتمعوا بالبحرين فتخالقوا على التنوخ وهو المقام . وتعاقدا على التناصر . فصاروا يدأ على الناس . وضمهم اسم تنوخ . فكانوا بذلك الاسم كائهم عمارة من العمار . وتنوخ عليهم بطون من ثماره من لخم . وتنوخ عليهم من الازد الذين في البحرين بعض بني فهم بن غنم بن دوسن . قوم جذيمة الأبرش . ويورد الجاسر عن البكري ان تيم اللات بن اسد بن وبرة . وفرقة من بني رفيدة بن ثور بن كلب ابن وبرة - من قضاة . وفرقة الاشوريين ساروا نحو البحرين حتى وردوا هجر . وبها يومئذ



المراسلات : ص ب ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٤٥٢

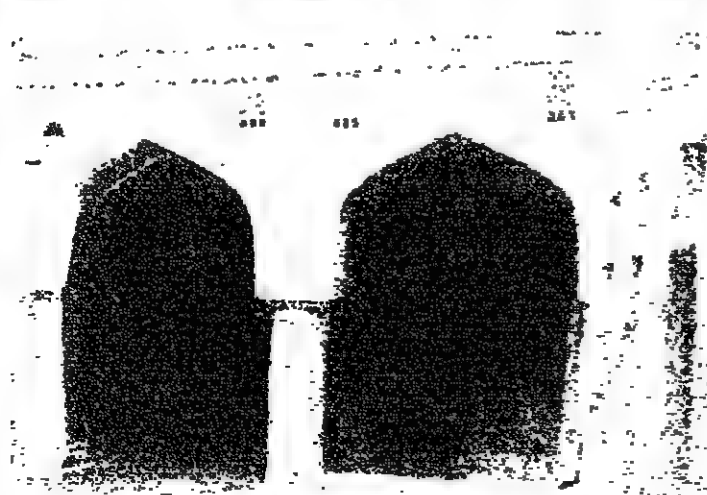
كلمة المخرف

حديث عن التراث

اليهم واليهن .. مع التحية

الحديث عن التراث له نكهة خاصة الى النفس . يقربه الحنين الى الماضي ويؤيد بهجته ذكرياته الجميلة . والحديث ذو شجون .. وحديث مع عزيز الى القلب في موضوع قريب الى الجذال حديث عذب ومرح . قال محدثي : ماذا عن عادات وتقاليد الزواج عندنا في الماضي . وهل لنا ان نحظى بالكتابة عنها عبر الصفحة ؟؟
قلت : انها عادات وتقاليد اجتماعية اختلفت باختلاف الجماعات وهي اعراف لها ختيايتها الازامية ولكنها تبلورت في اطار عقيدتنا الاسلامية . والكتابة عن التراث القريب يحتاج الى استقصاء حقل ومقابلة مباشرة مع من عايشه فهذه الطريقة المثل لتسجيله ولكن مواضعه تحتاج الى تصوير دقيق وكونه مرتبطا بذكرات ومغاميم تختلف من شخص الى آخر اذ يمكن تصويره من عدة زوايا لتتضح ابعاد صورته وتكون باهرة رائحة عند اخذها ممن عايش تلك الفترة والاستماع اليه .
قال محدثي : لك تريد ان تقول شيئا والا لماذا هذه المقدمة ؟ قلت : اريد ان اقول انني لا استطيع ان احديث تفصيلا وربما استطيع ان اتحدث عن جانب واحد فقط فيما يخص بالرجل وربما يكون ذلك الجانب باهتا ايضا . لان هناك صورا كثيرة ومواضيع متعددة ويمثل كل منها موضوعا يمكن التحدث فيه . بماذا احديث ؟ عن كيفية اختيار العريس . ومواصفاتها كيفية الخطبة . احاديثها . مواصفات العريس والمعايير التي يؤخذ بها لقبول العريس او رفضه . الجاهز . تجهيزات العرس . ادوات الزينة . يوم الغسل . المجبلي . الطيب . الدزة . ولائم العرس المقعد . ليلة المباركة .. وهذه المواضيع في جزء من يالدا ناهيك عن مواضيع في اجزاء اخرى .
لنا بحاجة الى ان نبرزها لاجيالنا بطرق باب الكتابة والاستقصاء والمقابلات والتسجيل لابرارنا لاجيالنا بامانة واخلاص . فما يمكننا تسجيله الان يعتبر علينا غدا .
قال محدثي : ماذا عن الجانب الآخر . عنهن ؟
خاصة وان بلادنا تمتلك اقلاما سنانية رائدة شاركت وتشارك في النهضة الحضارية التي نعيشها . ومشاركتهن ذات مردود ملين ومحيط الى النفس وأثر كبير على تسجيل التراث الشعبي . فالتسجيل لديهن ميسور وعملية الاتصال بكبيرات السن سهل والتحدث اليهن اقرب الى النفس من تحدث الرجل وان كان قريبا . قال محدثي : كانت تقول : اعط القوس ياربها .. قلت : نعم وانا ان شاء الله فاعلون .

من سمات العمارة المحلية « الزخارف الجصية »



القديم او للتخريب المتعمد من قبل البيض محاولة في انتزاع هذه

اللوحات الجصية كما حدث ذلك بحي القلعة بالقطيف . ومن الاهمية

بمكان وبلادنا تعيش هذا التطور العمراني ان يؤخذ في الاعتبار

ادخال عناصر للطرز المعمارية التقليدية في البناء الحديث والتركيز

على ابرازها وهي مساهمة لاثبات التراث المعماري التقليدي . وهذا

النوع من الزخرفة عن طريق الخبرة والمران . وفي الوقت الحاضر لانجد من يتعمن هذا العمل التقليدي حيث انه ومع الاسف استغنى عن هذا الاسلوب في العمارة الحديثة بالوقت الحاضر وحتى المباني التراثية تجد كثيرا منها بدأ يفقد هذا العنصر الفني اما نتيجة للتزجيم العشوائي الذي اصاح الملامح التقليدية للمباني

غاية في ذلك فالزخرفة في العمارة الاسلامية مشتقة من روح الاسلام واصالته وتعاليمه وتزينت العمارة المحلية باليساطة في التصميم وتعتبر من اكثر المباني حياة واشدها بهجة واعظمها خلوا . ولكي تعطي نماذج من العمارة المحلية فلي الضوء على الاحياء القديمة في الاحساء والقطيف حيث تمثل مبانها اسلوباً معمارياً متميزاً ذا عناصر فنية وتشترك اغلب المباني في عنصرين فنيين هما الاقواس المدببة والزخارف الجصية وهي على نوعين فمنها الزخرفة الثابتة التي تعمل اثناء اللباسة وهذا الاسلوب نجده في منازل الطبقة الخاصة في المباني الدينية كالساجد حيث تزين واجهة المحراب بزخارف وكتابات قرآنية تحتل على الجص وتمثل غاية في الجمال ولعل من ابرزها مسجد الراجحية لقلعة القطيف وهو من النماذج المبقة والذي تفضلت امانة مدينة الدمام بإبقائه ضمن وحدة سكنية قديمة بمنطقة القطيف تروي الذاكرة العامة للآثار والمتاحف المحافظة عليه وابقائه كنموذج معماري تقليدي . والنوع الآخر من الزخارف عبارة عن لوحات جصية ذات اشكال هندسية ونباتية معمولة بأسلوب بسيط ومصنوعة من مونة محلية تعرف بالجص المحلي وهو من نفس النوع المستخدم في اللباسة ويصيب في قوالب خشبية معدة لهذا الغرض وتترك حتى تجف وبعددها توضع في المكان المخصص لها وهذا النوع من اللوحات الجصية الزخرفية من اكثر الانواع انتشاراً فتجد اغلب المباني لا تخلو منها كي تضفي على البناء رونقا وجمالا وبالإضافة الى ذلك فانها تساعد على اعطاء الضوء ودخول الهواء لرافق

من الملامح الاساسية التي تظهر في العمارة المحلية للمباني القديمة الزخارف الجصية التي تزين بها واجهات المنازل الخارجية والداخلية وهذا الاسلوب يمثل الاستمرارية في الطراز الفني للبناء خلال العقود الاسلامية الماضية وظل هذا الفن منتشراً الى وقت قريب حيث ارتبط بالعمارة ارتباطاً قوياً فلا نجد وحدة بنائية تخلو من وجود زخارف تزين واجهات المباني الخاصة والعامة ولا

عبر تاريخها الطويل في السياسة والادب والاقتصاد والقيادة والفلسفة وسائر العلوم الاخرى . كما انه يمثل وجدانها وعواطفها ومشاعرها وروحها تجاه مختلف القضايا الانسانية والجمالية فهو من ملامح شخصية وجودها التاريخي . ماضيا وحاضرا ومستقبلا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

علي ابراهيم عبيد
الخويلدية

شكرا للاح الكاتب على شعوره تجاه الصفحة وثأمل ان تستمر مشاركة لتمد الفائدة . واهتمامه بمثل هذه المواضيع له مردود جيد على تعريف المجتمع بالتراث واهميته وهذا ما تهدف الصفحة الوصول اليه .

المشرف

التراث الشعبي كمصدر لأدب الأطفال

من المعروف ان علم التراث الشعبي . قد تحدثت مياديه . وتوالت محاولات علميا وعربيا ومن اولها : المعارف الشعبية . ثانيا : العادات والتقاليد الشعبية . ثالثا : الادب الشعبي وفنون المحاكاة الشعبية والثقافة المادية . وقد تعالت صيحات في اماكن مختلفة تدعو الى دراسة وظائف التراث الشعبي الاجتماعية . والسياسية . والتربوية . وبخاصة في تأثيرها على الوحدة الاجتماعية مما يدعو الى مواجهة واقع الحال . نحو تاصيل التراث الشعبي على اسس علمية تتفق في قيم الوجدان الشعبي . الباقية على مر الزمان . والسؤال الذي يتبادر في الاذهان هو : كيف نستفيد من التراث الشعبي في ادب الأطفال ؟ والجواب باستعادة ما بقي من التراث الشعبي وتاصيله من صلب مسائل النهوض بالمجتمع لان في هذه الاستعادة اجوبة أكثر فائدة

حول وظيفة الفن في مجتمعه . وحول استثمار هذا الفن في تكوين الانسان العربي المسلم من جهة اخرى وهنا نؤكد ان حضور التراث الشعبي مرهون بفعاليتيه الباقية . وتتعلق وظيفة استخدام التراث الشعبي من اهميته في خدمة الحياة في المجتمع مستقبلا . كما ان التراث الشعبي يحمل جوانب عديدة من فنون الادب الشعبي التي تعد مصدرا لادب الاطفال . مثل الحكايات . والاساطير . والسير . وقصص الحيوانات . ولتراث الشعبي اهمية في التفكير دائما بالقيم . الاصلية المتوارثة التي تضمن للجماعة بقاؤها . وذلك من خلال الشكل الجمالي فالادب الشعبي . الروي له بعدان : بعد اخلاقي يساعد على تثبيت القيم . وبعد جمالي يروج عن النفس من ناحية . كما ان الاخلاص الحقيقي للسلف . هو المحافظة على آثارهم الحضارية باعتبارها حية متفاعلة . واهتمام الادم بتراتها امر ضروري وجوهري . لان تراث امة انما هو مجموع الخبرات التي حققتها

حوار مع ولدي الجنيين

كتم تعرفون ان «الجنيين» هو الإنسان الذي لا يزال بعد في بطن أمه. كما وتعلمون ان كلمة «ولد» تعني الذكر والانثى معا.

بينما غلت زوجتي في نوم عميق، وقد حلق لها ذلك وهي الحبل حول مرة وفي شهرها الاخير، رحت انتقب ظهرا الى بطن.. جنيا الى جنب التحليل على النوم جدي، فما كان مني إلا ان جلست حيث كنت مستنداً الى قطن واستغفرت وقد اوغلت في متاهات التفكير.

وتسر الساعات وانما ان ذلك الحال ان تفتات الى سمعي هسهات خلفته تشق حجاب الصمت الرهيب وتناديني بكلمات شغلت لسامعها سويا قلمي قبل انتي «ابي» «ابي» ما السذا واصفيتها لها.. وتكررت «ابي» «ابي» فغلا ولا اذ من ايقاعها «ابي» «ابي» ودنت ولا استكثرت منها «ابي» «ابي» فجاءتها بكلمتي لاساني نعم كدي.. انا.. وصحيتي.. وتزهد.. انا.. ولدي.. ولدي.. ولدي..

وفي ليله عذبة اعتدت لي جلستي مقلنا بنفسي نحو مصدر الصوت ولدي اين انت؟ فسكت عيني وروحي وقلمي.. «ابي» ان تستطيع مسي ولا ان تتراني فارجوك يا ابي ان هذا حتى لاتزعجني امي فتستيقظ من نومها فيجيب عنك صوتي..

بحسبنا يولدي..

باسم يا ابي: تعلم انه لم يبق لي مغاربي ليلتي امي وخروجي الى نيكلمك إلا ايام قليلة لهذا «رايت» ان اتصل بك لاتحدث منك وتطمئني فقرة عن هذه الدنيا وتزوني بما يطمئني من نصائح وارشادات في هذا الصدد..

ولدي.. كم انا وامك في ليله عذبة لرؤيتك وهم نحن في شوق منتظر لحظة تشرق لك منظرنا الصغير على احر من الجمر.. فالت اول مولود لنا لاجرمنا الله منه.. ولكن طمئي على صحتك واجواك اولاً..

انا بخير والحمد لله يا ابي.. قد شملتني الله برعايته واعد لي بطن امي انمو بداخله في حماية وامان.. واجري انتم مصرا من الرزق عبر احشاء امي ياتيها منه الهوام والغذاء فبرا بوالدي.. فبرا بوالدي.. واذا ما خرجت الى الدنيا وجبت حضانة امك.

حضان العطف والحنان.. ووجدت مصدري من الرزق اجراما لك ان جل وعلا.. ووجدت ابا يشقي لتسعد.. وندب لتستريح.. ويسهر لتنام.. فاضلاً بك بكرة العين ويزينة الدنيا.. ولكن اخبرني ولدي هل انت ذكر ام انثى؟

عفو ابي فهذا علمه عند ربي.. ويعلم مالي الارحام.. ان فحشيتي انت يولدي عما تعرف قبل ان احشد حديتي الطويل.. يا ابي اني لا اعرف في حياتي الرامة إلا حقيقة واحدة لاساني معها..

وما هي هذه الحقيقة يولدي؟ هذه الحقيقة هي الشهادة الابدية انه لا اله الا الله.. لا اله الا الله.. وصق الله العظيم ان يقول: «واذا اخبرك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست برهم قولا بل شهدنا ان قولوا يوم القيامة انا كنا من هذا خلقين»

والان فهذه نصائحي اليك اقولها بعين حبي وخوفي عليك ويعظم حرمي على مصلحتك وسعدتك لايحق حكتي او طول تجرئتي..

ستري امامك طرقا كثيرة وسبلا عديدة فلا يفتن بك ليدك الامر ولا تتدخل عندك المسائل.. فطريق الله الذي لا اله سواه هو الطريق المستقيم القويم وما عداه فهي سبل الشيطان الرجيم المؤدية الى الزيغ والتهويل والظلال.. يقول الحق تبارك وتعالى: «وان هذا صراطي مستقيما فلتعبدوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله».. فاعيد الله يولدي ولا تشرك معه شيئا وذلك عن طريق دين الله وشرعه «الاسلام» الذي ارتضاه للناس وارسل به رسوله خليفه محمدا صلى الله عليه وسلم سيد المرسلين وخاتم النبيين وخير الخلق اجمعين.. واتق الله حق ثقته ولا تكون من اولئك الذين هموا بالفلاح والنجاة في الدنيا والآخره..

وسيون امامك الكثير الكثير من الرجال العظاماء في مختلف العصور والتعديدين من الشخصيات البارزة والاشاهير في مختلف المجالات ولكن اجعل قلوبك رسول الله صلى الله عليه

الاعلام الغربي وأكذوبة الارهاب

لماذا يصيغنا الغثيان كلما اصطب الغرب الدوار؟ هل اصبحنا مجرد دمي لانتحرك الا بفعل قاعل؟ هل اصبح الغرب مثلاً الاعلى؟ اكاد اقول: لقد عدنا التفكير المستقل وذلك شيء جد مؤلم ان تتحول امتنا من قائد للعالم الى مجرد صدى لصوت الغرب واعلامه.. فنقد فترة ونحن محاصرون كلمة واحدة تطاردنا اين ما حللنا سواء عبر اجهزة الاذاعة او الصحافة.. هذه الكلمة هي - الارهاب - فقد جعل الغرب من هذه الكلمة الشغل الشاغل والهم الاكبر له.. فعقدوا من اجلها الحروب وجندت لها كل وسائل الاعلام لاقاء الضوء على مرتكبيها وللإيجاء بعد ذلك بان مرتكبيها والمديرين لها من العرب الذين لا يتوانون في نظر الغرب عن ارتكاب الفضائح وقتل الابرياء العزل

ويا لسخرية القدر لقد نسوا انفسهم ولماذا يعملون في بلاد العالم - وبطبيعة الحال كانت الحملة مبرجة ومدروسة في اجهزة اعلامهم للدعاية لقضية الارهاب وتكبير المسألة الامر في نفس يعقوب.. ولكن الذي يبعث على السخرية والاذمى وبما من ذلك هو موقف اجهزة الاعلام العربية التي ما عادت الا مجرد صدى لما تردده اجهزتهم الاعلامية المليئة بالمقاطعات وقلب الحقائق والوقائع كما هو المعتاد في مثل هذه الامور.

الاسلام عن دورها وانتخب الخوف والذل اضيقه في جسدها وضاعت شخصيتها المستقلة في خضم الصراعات..

عونا الاسرائيلي يتفاخر بأنه مازال يطارد عاجز الغد الهجري ومعاقبتهم والغرب يصفق له عاجباً وانتهاراً.. ان ما ياتنا نصغي الى تلك الاجهزة الاعلامية المشبوهة؟ ان منطق الامور يقول ليس هناك جريمة بدون مقرب وليس هناك حق مختصب يهد صاحبه.. المنطق يقضي بان ليس المطلوب ان تعلن بان كل مسئوليتنا في بلادهم هو من الطائرات او ما شابه.. فذلك لا يخدم قضايانا ولكن ليس شخصيتنا من شيمنا والذي ويكلم الالم بدا يحط بكلكله فوق صدورنا وحتى على اجهزة اعلامنا العربية فقد بدا ذلك الخوف يظهر سافراً وهي التي عونتنا على اعتبارها التي كانت سبباً من اسباب بلاويتنا.. ولكن ان يصل بنا الحال الى درجة تتساوى فيها مع الغرب في نظره الى كل فعل يراه به المقاومة والرذ على الجناة فذلك شيء فوق الاحتمال.. فنحن نملك عقلاً ونملك فترا فلماذا لا نوضح للعالم رايانا في مامية الارهاب؟

سارة محمد الختلان

باب المصحة النفسية سوى خطوات فتوفت عند عتبة الباب وقلت لنفسي لماذا لا اعالج نفسي بنفسي.. ولكن كيف؟

ينكر الله والتقرب اليه بصلح الاعمال والاوقال في الذكر راحة وايضا راحة تلك وطعنات خالدة في القلوب.. الا بذكر الله تطمئن القلوب.. وبمذا ايضا.. بالاستعاذه من الشيطان وسوسسته.. فلياصنعها منه تجعله يصغر ككلمته فانتصروا كم تدوم النحلة ضعيفة في جسمها وفعلها.. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.. بسم الله الرحمن الرحيم.. قل اهوذا يرب الناس ملك الناس.. اهل النار من شر الوسواس الخناس.. الذي يوسوس في صدور الناس.. من الجنة والناس..

وبهذه الطريقة او الدواء بدا العد التنازلي لكياتي الى ان انتقلت من جذورها وعدت الى مكنت عليه وعاد كل شيء في ان طبيعته.. انساناً علياً كباقي الخلق يعيش الفرح ويعيش الحزن.. واسأل الله ان لا يريكم مثل ما رايتم؟

ناصر سالم الجاسم الاحساء - العيون

الكتابة مع اخفاء الخبرات والواقف المؤنة في اللاشعور.. حيث لا يستطيع الفرد مواجهة الحقائق او بعض المواقف مما يجعله يخفي او يكبت ذلك في نفسه او فيما يسمى «اللاشعور».. وقد تعمل هذه الخبرات المكتوبة عليها دون شعور الانسان بذلك.. ويمكن الاستدلال على جميع الخبرات المكتوبة عن طريق التتويم الغنطاسي او التحليل النفسي.. ومن اسباب الكبت الانفعالات الشديدة كالخوف ويؤدي الى اضطرابات عقلية وجسمية.. فتبدأ التجربة المريرة المؤنة مع هذا الداء الويليل على مقاعد العلم والمعرفة في

الكتابة مع اخفاء الخبرات والواقف المؤنة في اللاشعور.. حيث لا يستطيع الفرد مواجهة الحقائق او بعض المواقف مما يجعله يخفي او يكبت ذلك في نفسه او فيما يسمى «اللاشعور».. وقد تعمل هذه الخبرات المكتوبة عليها دون شعور الانسان بذلك.. ويمكن الاستدلال على جميع الخبرات المكتوبة عن طريق التتويم الغنطاسي او التحليل النفسي.. ومن اسباب الكبت الانفعالات الشديدة كالخوف ويؤدي الى اضطرابات عقلية وجسمية.. فتبدأ التجربة المريرة المؤنة مع هذا الداء الويليل على مقاعد العلم والمعرفة في

الدين النصحية

والنصحية هي دعوة الخير ولا سيما حين ينظفها الرقيق ويسدها الاخلاص وهي الدعوة الى كل ما فيه صلاح العمل والامر به والنهي عن كل فساد والنهي عنه..

النصحية - فضيلة اذا انتشرت بين افراد امة ثالث تلك الامة ما ترجوه من الكرامة. وانما جعل الشارع (الدين النصحية) لانها تشمل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.. وتختلف النصحية بحسب الشخص والزمان والمكان.. فالنصائح يخاطب المنصوح بما يفهمه وبما يؤثر على مشاعره وادراكه قاصدا الوصول الى الثمرة من ارشاده..

ولان النصحية بغير هذا تثير نزاعاً او فساداً او شراً او ضرراً فينبغي ان يكون الناصح حكيماً عارفاً بالداء ومتوثراً متبصراً باعطاء الدواء..

وان النصحية هي البرهان القاطع على ان الايمان قد توطد في قلب مؤديها عندما اراد منفعة اخيه المسلم..

وكما ورد عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قوله المانور عنه «رحم امرأ اهدى ابي عيوبي».. ودليل على قبوله النصحية لما فيها من الاثر الايجابي الذي يعود على المنصوح بالفائدة والخير.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يؤمن احدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه) متفق عليه.. ويقول صلى الله عليه وسلم: (الدين النصيحة.. قلنا لمن؟ قال: لله ولكتابه ولرسوله ولآئمة المسلمين وعامتهم) رواه مسلم.. فاذا امكن النظر في هدي النبي صلى الله عليه وسلم وما عليه ابناء الاسلام اليوم ظهر لك السر في سبب خذلانهم وضعفهم.. اذ ترى كل واحد منهم منزعجاً عن غيره من اخوانه منفرداً بنفسه في عمله ورايه وسعيه لايهمه إلا ذاته ولا يتفعل إلا لمصلحته وشهوته..

الدين النصحية

والنصحية هي دعوة الخير ولا سيما حين ينظفها الرقيق ويسدها الاخلاص وهي الدعوة الى كل ما فيه صلاح العمل والامر به والنهي عن كل فساد والنهي عنه..

النصحية - فضيلة اذا انتشرت بين افراد امة ثالث تلك الامة ما ترجوه من الكرامة. وانما جعل الشارع (الدين النصحية) لانها تشمل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.. وتختلف النصحية بحسب الشخص والزمان والمكان.. فالنصائح يخاطب المنصوح بما يفهمه وبما يؤثر على مشاعره وادراكه قاصدا الوصول الى الثمرة من ارشاده..

ولان النصحية بغير هذا تثير نزاعاً او فساداً او شراً او ضرراً فينبغي ان يكون الناصح حكيماً عارفاً بالداء ومتوثراً متبصراً باعطاء الدواء..

وان النصحية هي البرهان القاطع على ان الايمان قد توطد في قلب مؤديها عندما اراد منفعة اخيه المسلم..

وكما ورد عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قوله المانور عنه «رحم امرأ اهدى ابي عيوبي».. ودليل على قبوله النصحية لما فيها من الاثر الايجابي الذي يعود على المنصوح بالفائدة والخير.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يؤمن احدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه) متفق عليه.. ويقول صلى الله عليه وسلم: (الدين النصيحة.. قلنا لمن؟ قال: لله ولكتابه ولرسوله ولآئمة المسلمين وعامتهم) رواه مسلم.. فاذا امكن النظر في هدي النبي صلى الله عليه وسلم وما عليه ابناء الاسلام اليوم ظهر لك السر في سبب خذلانهم وضعفهم.. اذ ترى كل واحد منهم منزعجاً عن غيره من اخوانه منفرداً بنفسه في عمله ورايه وسعيه لايهمه إلا ذاته ولا يتفعل إلا لمصلحته وشهوته..

الكتابة مع اخفاء الخبرات والواقف المؤنة في اللاشعور.. حيث لا يستطيع الفرد مواجهة الحقائق او بعض المواقف مما يجعله يخفي او يكبت ذلك في نفسه او فيما يسمى «اللاشعور».. وقد تعمل هذه الخبرات المكتوبة عليها دون شعور الانسان بذلك.. ويمكن الاستدلال على جميع الخبرات المكتوبة عن طريق التتويم الغنطاسي او التحليل النفسي.. ومن اسباب الكبت الانفعالات الشديدة كالخوف ويؤدي الى اضطرابات عقلية وجسمية.. فتبدأ التجربة المريرة المؤنة مع هذا الداء الويليل على مقاعد العلم والمعرفة في

الكتابة مع اخفاء الخبرات والواقف المؤنة في اللاشعور.. حيث لا يستطيع الفرد مواجهة الحقائق او بعض المواقف مما يجعله يخفي او يكبت ذلك في نفسه او فيما يسمى «اللاشعور».. وقد تعمل هذه الخبرات المكتوبة عليها دون شعور الانسان بذلك.. ويمكن الاستدلال على جميع الخبرات المكتوبة عن طريق التتويم الغنطاسي او التحليل النفسي.. ومن اسباب الكبت الانفعالات الشديدة كالخوف ويؤدي الى اضطرابات عقلية وجسمية.. فتبدأ التجربة المريرة المؤنة مع هذا الداء الويليل على مقاعد العلم والمعرفة في

الكتابة مع اخفاء الخبرات والواقف المؤنة في اللاشعور.. حيث لا يستطيع الفرد مواجهة الحقائق او بعض المواقف مما يجعله يخفي او يكبت ذلك في نفسه او فيما يسمى «اللاشعور».. وقد تعمل هذه الخبرات المكتوبة عليها دون شعور الانسان بذلك.. ويمكن الاستدلال على جميع الخبرات المكتوبة عن طريق التتويم الغنطاسي او التحليل النفسي.. ومن اسباب الكبت الانفعالات الشديدة كالخوف ويؤدي الى اضطرابات عقلية وجسمية.. فتبدأ التجربة المريرة المؤنة مع هذا الداء الويليل على مقاعد العلم والمعرفة في

الكتابة مع اخفاء الخبرات والواقف المؤنة في اللاشعور.. حيث لا يستطيع الفرد مواجهة الحقائق او بعض المواقف مما يجعله يخفي او يكبت ذلك في نفسه او فيما يسمى «اللاشعور».. وقد تعمل هذه الخبرات المكتوبة عليها دون شعور الانسان بذلك.. ويمكن الاستدلال على جميع الخبرات المكتوبة عن طريق التتويم الغنطاسي او التحليل النفسي.. ومن اسباب الكبت الانفعالات الشديدة كالخوف ويؤدي الى اضطرابات عقلية وجسمية.. فتبدأ التجربة المريرة المؤنة مع هذا الداء الويليل على مقاعد العلم والمعرفة في

الكتابة مع اخفاء الخبرات والواقف المؤنة في اللاشعور.. حيث لا يستطيع الفرد مواجهة الحقائق او بعض المواقف مما يجعله يخفي او يكبت ذلك في نفسه او فيما يسمى «اللاشعور».. وقد تعمل هذه الخبرات المكتوبة عليها دون شعور الانسان بذلك.. ويمكن الاستدلال على جميع الخبرات المكتوبة عن طريق التتويم الغنطاسي او التحليل النفسي.. ومن اسباب الكبت الانفعالات الشديدة كالخوف ويؤدي الى اضطرابات عقلية وجسمية.. فتبدأ التجربة المريرة المؤنة مع هذا الداء الويليل على مقاعد العلم والمعرفة في



الكتابة مع اخفاء الخبرات والواقف المؤنة في اللاشعور.. حيث لا يستطيع الفرد مواجهة الحقائق او بعض المواقف مما يجعله يخفي او يكبت ذلك في نفسه او فيما يسمى «اللاشعور».. وقد تعمل هذه الخبرات المكتوبة عليها دون شعور الانسان بذلك.. ويمكن الاستدلال على جميع الخبرات المكتوبة عن طريق التتويم الغنطاسي او التحليل النفسي.. ومن اسباب الكبت الانفعالات الشديدة كالخوف ويؤدي الى اضطرابات عقلية وجسمية.. فتبدأ التجربة المريرة المؤنة مع هذا الداء الويليل على مقاعد العلم والمعرفة في

الكتابة مع اخفاء الخبرات والواقف المؤنة في اللاشعور.. حيث لا يستطيع الفرد مواجهة الحقائق او بعض المواقف مما يجعله يخفي او يكبت ذلك في نفسه او فيما يسمى «اللاشعور».. وقد تعمل هذه الخبرات المكتوبة عليها دون شعور الانسان بذلك.. ويمكن الاستدلال على جميع الخبرات المكتوبة عن طريق التتويم الغنطاسي او التحليل النفسي.. ومن اسباب الكبت الانفعالات الشديدة كالخوف ويؤدي الى اضطرابات عقلية وجسمية.. فتبدأ التجربة المريرة المؤنة مع هذا الداء الويليل على مقاعد العلم والمعرفة في



**مسرحية « الفيلة » تمثيل قطر
في مهرجان دمشق العاشر**

الدوحة - مكتب اليوم - يوسف الحري:

الكاتب المسرحي القطري حمد الرميحي قدم نص مسرحية جديدة كتبها بعنوان « الفيلة » لإدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام .

من أجل اختيار نص من

النصوص التي سوف يقع عليها الاختيار من قبل لجنة المهرجانات .. والنص الذي سيتم اختياره سوف يمثل دولة قطر في مهرجان دمشق المسرحي العاشر وقد حدد يوم ١٩٨٦/٧/١٥ آخر موعد لتقديم النصوص .

جدة - جميل حسن :

الفنانيين العرب وبالأخص الفنانيين البديعين في المملكة وليس هناك وصفا تعبيريا نستطيع ان نطلقه على الفنان البدع الخضر سوى ان هذا الفنان استبدل الورشة بالعدسة وجعل آلة الكاميرا الصديق الذي لا يفارقه في صحوه ونماه فهو وان كان ناميا يستطيع وضع التصوير الكامل للصورة التي سينفذها بدعسته وهو اليوم ينتقل من مدينة الى اخرى ومن بلد الى آخر ليضع هذه الاعلام خفيفة واضحة وينقل معام الملكة وحضارتها ونهضتها خطوة بخطوة اليوم نجده في معرض من معارضه ولكن في احدى المدن الجميلة في المملكة عسير والفنان مفزيدا من النجاح لهذا الفنان الذي يرمي

جدة - جميل حسن :

لو عدنا سنين قليلة للوراا لوعدنا المبدعين في مجال حياتهم قليل مقارنة في الوقت الحاضر الذي بدأ معادرة يتزايد وتظهر أهمية الابتكار عند الانسان فالساحة اليوم مليئة بالمبدعين والمبتكرين ومليئة ايضا باصحاب الافكار الازنية التي نتحدث من خلال الكلمة المبدئية الكلمة المسئولة .. ومجال الحياة متعدد كما تتعدد المواجهات وتختلف في مجالاتها وتختار الذي مجال التصوير الفوتوغرافي الذي ظهر المبدعون فيه بصور الفنانيين الحاليين فلم نعد نقرأ الكتابة المتحركة عن فناني التصوير الفوتوغرافي في البلدان الغربية فالصفحات اليوم تزخر باخبار

الدوحة - مكتب اليوم -
يوسف الحرمي :

اجتمعت مؤخرا الجمعية
العمومية لفرقة المسرح
القطري لانتخاب ادارة
جديدة وبحث
امكانات تطوير المسرح
وحسن حالة الجمود لفرقة المسرح
القطري .

وقد تمخض هذا الاجتماع عن انتخاب هيئة ادارية جديدة من السيد علي ميّزا محمود رئيسا لفريق المسرح القطري وصلاح درويش امينا للجنة المالية، وعبدالله احمد عبدالله امينا للجنة الثقافية والفنية، وهلال محمد هلال امينا للجنة العلاقات العامة، ومحمد سلطان الكواري عضوا اداريا.

تلفزيون قطر : يصور مسرحية قطار المرح

الدوحة - مکتل اليوم :
قام تلفزيون قطر بتصوير مسرحية الاطفال « قطار المرح » التي تم عرضها خلال عيد الفطر على خشبة مسرح قطر الوطني .
وقام باخراج المسرحية تلفزيونيا المخرج وجيه الشناوي .

وحدث من القلب يخص به « اليوم الفني »
يتمتع به اطلاق لقب الموسيقار على فريد الأطرش



علاقة الوجدانية التي تربطه بالخير
من شعراء الكلمة محمد عبده غنم
ظفي جعفر امان عبدالله عبدالكريم
احمد شريف الراعي
سباع محمد وحرم فؤاد وغيرهم من
الفنانين الصلبة الذين صاغ لهم من
لحانه الجميلة ايضا تحدث عنهم وقال
ايضا من لحنه للسيدة كوكب الشرق .
هذا هو الحديث الذي سوف يروي
عطش القراء من اليمنيين والعرب وقد
تلقاها من اللغات الفنية التي تفتني
السلمة بالخير والاراء الصحيحة في
الموسيقى والفناء .

الكبيرين محمد عبدالوهاب وفريد
الإبراهيم كما أوضح في حديثه الذي
يسمونه قريبا على صدر هذه الصفحة
سبب اعتزال ابنه شقيقه الفناء وهم
محمد سعيد منصر وصباح منصر.

جدة - جميل محسن :
ابتدعه عن حكمة والفطرة ووجد
وأخوانهم وشوقه لهم للتقريب وغيبه
الذي امتد لأكثر من مئة ونصف السنة
جعل فلان الذي لمحمد بن أحمد قاسم
يلتجى إلى ديوان سمو الأمير عبدالله
الفيصل ، حديث قلب ، والذي وجد فيه
غايته من خلال قصيدة سموه ،
ابنتي ، الفئان قاسم اعجب كثيرا
بالقصيدة وقل عن سموه بأنه أحد
الشعراء الذين يتفقون بروعة الكلمة
وعظمة المعنى وعن القصيدة يقول
أحمد قاسم أنها تغزى بالآية التي
فقدنا خلال هذه الفترة اعادتنا كثيرا
للخلف خلال هذه الكلمات سوف تبقى في
ذاكرتي حتى انتهى إلى اتصال بسمو
الأمير عبدالله الفيصل لأعرض عليه أن
ولذا أراد الله ذلك فسوف أحاول أن أضع
أمامنا لهذا يواكب المعاني الجميلة
للقصيدة .

فقال اليمىن احمد قسم تحدث ايضا
في لقلته مع اليوم الفني ، عن كثير من
قضايا الاغنية العربية وبالاخص
الاغنية اليمنية وقل عنها بانها لا تكن
الاولى فهي في الصف الاول اما عن
الحانه فقد شغف لنا سر الكلمات
الجديدة وخص اليوم الفني ، بالتكرار
من اسراره واعمله الفني .

ابن قسم يؤكد في حديثه ان لقب
الموسيقار لايمتن ان تطلقه على الفنانين

حياك



كلمات : يوسف ناصر
الحنان : راشد الخضر
شعنا : عبدالمحسن المهنا

حيك ياللي وطيبت الدار حياك
الدار دارك وحتا عندك ضيوف
من كان غالي هواه متلك وشرواك
طول العمر مفزله داخل الجوف

● **راشد الخضر**

لو باعدت بيننا فرجات ودروب
تبقى المحبة عواطفها بالقلوب
ويازين ياللي على الفراق مغضوب
انظر عقب غيبتك وشوف
والدار دارك وحنا عندك ضيوف

ما زال حبك يانديم الروح ما زال
ما يوم عنك سلى قلبي ولا مال
هذي الحقيقة والصح ينقل
بين الاحبة ما فيه جميل ومعروف
والدار دارك وحنا عندك ضيوف

(لما اذن ربنا .. ولبيته
فاناني لبيت قوام النذا ..
والفرحة واخذاني)
هذه احدي كلمات تشدو
بها المطربة الكبيرة شادية
بعد اتجاهها لالغاني
الدينية .. الاغنية من كلمات
الشاعر محمد داوود .

الدوحة - مقتل اليوم :
قام تلفزيون قطر بتصوير
مسرحية الاطفال : قطار

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات
شركة مساهمة سعودية

يُستقر مجلس الإدارة دعوة السادة المساهمين الذين يتكيفون عشرين همها فأكثر .. إلى حضور الجمعية العمومية العادية والتي ستعقد مساء يوم الأحد ٦ يوليو ١٩٨٦م الموافق ٢٩ شوال ١٤٠٦ هـ ..
الساعة السابعة والنصف بقاعة الاجتماعات بفسطاط الجزيرة بدمية جدة .. للظن في جرد الإطلاع بالهيئة
١ - الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الإدارة .
٢ - التصديق على ما ورد في الميزانية العمومية وبيان التشغيل والمأجور والإرباح والخسائر بيان مصادر واستخدامات الأموال عن الفترة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢١٩٨٥ م .
٣ - إبراز دة أعضاء مجلس الإدارة للفترة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢١٩٨٥ م .
٤ - إقرار تعيين الأستاذين / عبد الكريم عبد العزيز الفخجي وعبد الرحمن عبد المحسن التبرجي .. عضوين جديريين لمجلس الإدارة على المدة ركيزتين الساعيتين .
٥ - الموافقة على إعادة اختيار المكتب العدوي الحامسة لراعية حسابات الشركة لعام ١٩٨٦م وتحديد ..
أعضائهم وأختصاصاتهم

المادة .. الشركة العمومية ذات المصارف والمعدلات " ساسكو " أذا العمومي
الجنسية .. جقيقة نفوس رقم وتاريخ المادة
المساهم في الشركة العمومية ذات المصارف والمعدلات " ساسكو " تحت رقم أو بموجب شهادة
تخصيص رقم والمكتب عن طريقه بذلك ذبح بمعرفة وأصله بهرماً
قد وكلت فني المساهم في حضور الجمعية العمومية العادية للمساهمين " ساسكو " والفني
سنتقد بفقدت الرأسمالية ان بمعرفة جرحه يوم الأحد ٦ ربيع الأول ١٩٨٦م الموافق ٢٩ نيسان ١٤٠٦هـ
وقد تضمنه في التصويبات على ما جاء بموجب ذلك الأعمال في هذا الاجتماع أو أي اجتماع آخر لم يجلب اليه ..

حرفي / /
التوقيع
الاسم

يرد على استفسارات الأخوة المساهمين حول ترتيبات انعقاد الجمعية .. وغيره في فئتين غيرهم
المساهمين على ما كانت رقم ٧٦٤٤٤٤ توصية ١٤٥، ١٤٧، ١٤٤ جرة - كما سيتم استقبال المساهمين
ابتداء من الساعة الخامسة والنصف يوم الأربعاء التبعيل وذلك بمقر الاجتماع بفترة إرشادية ان ويجري مجلس
الادارة الدعوة للمساهمة لفترة الجمعية العشرة العادية حسب المذكرة المحددة.

مرسيل اوپري، رئيس شركه اوپري اخوان

اختارت الخبرة ساعات
وست إن منذ ١٠٠ عام
وذلك لنوعيتها المتطورة
ولابداعها المتواصل ..
واليوم أضافت وبنت البد
إلى مجموعتها الموديلات الأنيقة
والجذابة الميكانيكية والكوارتز
للرجال والنساء ..
وبنت إند ضماناً أكيدة
لنوعيتها لانتها ..



by Aubry of Switzerland
1886-1986



الحسيني وشركاه
Al-Hussaini & Co.

[illegible]

مؤسسة مسفر سليمان الحارثي

نعلن إجماعاً على ما يلي: المذكورين أدناه تأشيرته
خروج وعودة وانتهت المدة المحددة لهم ولم
يعودوا إلى عملهم حتى الآن ، والمؤسسة
تحذر من التعامل مع أي منهن ، وهم :

رقم جواز السفر	الجنسية	الاسم
۱۱۵۱۴۳	مصری	منصور علي يوسف
۸۳۷۹۷	"	عبد العاطي زيه العازبي
۴۹۵۵۲	"	الدرراش احمد عبده
۵۳۵۲۴۷	"	محمود محمد علي حسن
۵۰۲۸	"	عبد العزيز احمد صبيح
۷۲۹۶۴۹	"	مسعد محمد حجازي
۶۶۱۶	"	جبريل قطب جهلاي
۶۹۳۵۸۱	كوري	يونج لهون آن
۷۶۱۶۰	تايلندي	ساورنج سوي واري
۸۲۵۲۳۰	ايطالي	سبستو جوفاني
۱۲۸۸۹۵۱	كوري	جيانج لهون آن
۶۹۲۸۳	"	تشي جو كيم
۶۹۲۸۴	"	يونج كور

المشتقات ومن ثمّ التقبّل على هذه المسألة لأنّ الأمر باتّباعنا استخدام هذه الطاقة المهدّرة وإغراض ذات فائدة أكبر. وإنّ كانه عندما كنت طالباً بجامعة البترول والمعادن بالظهران قبل سنتين كانت أطول المكثفات ذات تيار ٢٢٠ فولت والطالب يذوّق مكثفها غرقت بسبب الطلاب مفتوحاً طوال الفصل الدراسي سواء كان موجّهاً بالفرقة أو خارجها. لأنّه لا يتكبّد أيّ مبلغ لتسديد فاتورة الكهرباء الجامعيّة بفضل متابعة المسؤولين الحريصين. نتجت لهذه العمليّة غفلة على حدّ الناحية من الأسراف فغسلت ثياباً الكهرياء ذوي الفولت ٢٢٠ بسبب الصواب من الساعة التاسعة صباحاً حتّى الثامنة ظهراً لأن أغلب الطلاب في ذلك الوقت في فصول الدراسة أو المختبرات رغبة في ترسيديّة هذه العمليّة مستمرة حتّى الآن

أما !! اللهم في هذا الموضوع هو أن في يرغب في ترسيديّة أو الإعلام من كبرياء سواء كان عن طريق الصحافة أو التليزيون. إن الإذاعة بأعطاء موضوع الأسراف اهتماماً أكثر كان يؤيّل من تكلفته استهلاك الماء أو الكهرياء وتكلفته الحصول أساساً على كبرياء. تحضر الأسراف على أنّ يستهلكوا أكثر من حاجتهم والموضوع يحتاج لاتفاق من جميع أفراد المجتمع من أجل التقليل من الاستهلاك في كل شيء.

عبدالرحمن البديز

جيبوتي تحتفل بالذكرى التاسعة لاستقلالها



حسن جوليدي

احتفلت جمهورية جيبوتي يوم الجمعة الماضي بالذكرى التاسعة لاستقلالها وبذلك في عام جديد يتسم بأهمية قصوى إذ سيشهد دستوراً انتهاء فترة ولاية الأولى للرئيس حسن جوليدي وانتخاب جمعية وطنية جديدة.

ورغم أن بعض الاضطرابات ظهرت في الأشهر الاثني عشر الأخيرة على الصعيد الداخلي إلا أن هذه الفترة اتسمت في المقابل على الصعيد الدولي ببقاء سبعة من رؤساء دول المنطقة من بينهم الرئيس الاثيوبي منجستو هيليا ميريام والرئيس الصومالي محمد سياد بري.

وجاء انعقاد مؤتمر القمة الذي رأى المراقبون أنه هيا للرئيس جوليدي نجاحاً باهراً ليؤكد مرة أخرى اعتراف الدول القوية المجاورة بالكامل بهذا البلد الصغير الذي يقع في أقصى شرقي القرن الأفريقي وأهمية دوره على المستوى الاقليمي.

وعند حصول جيبوتي على الاستقلال في يونيو عام ١٩٧٧ وبينما كانت مقديشيو واديس ابابا تتوجهان إلى حرب معلنة كانت فرص بقائها تعتبر عامة وأمية.

ومع ذلك فبناء على اتفاق تم توقيعه بين فرنسا وجيبوتي ترابط في جيبوتي قوة فرنسية قوامها حوالي ٣ آلاف رجل تضم بوجه خاص سرباً من الطائرات المقاتلة وطائرات الهليكوبتر ووحدات من البحرية الوطنية.

وهيات الممارك التي دارت في عدن « اليمن الجنوبي » في أوائل العام لجيبوتي أكثر دول العالم حرماناً الفرصة لتثبيت أنها أرض جيبوتي قوة فرنسية قوامها حوالي ٧ آلاف مواطن ينتمون إلى ستين جنسية مختلفة .. وتنتهي مدة ولاية الرئيس جوليدي أول رئيس لجيبوتي في مايو عام ١٩٨٧ وبينما كانت مسألة خلافة تشغل الدوائر القياسية في البلاد ظهر في الأفق سياسيان هامين أحدهما عدن روليه وأوليه المرشح المختل للترئاسة بيد أنهما تعرضا للفضب وفقدوا منصبهما.

وعند روليه هو رئيس جبهة تحرير الساحل الصومالي سابقاً التي حلت بعد الاستقلال واشتهر بأعماله العنيفة وفي المقام الأول اختطاف سيارة نقل مدرسية واستبعد في ٨ مايو من المكتب



يوسف ديكليش

بمساعدة أنشطة العناصر الارهابية المناهضة لتركيا بصراحة . وندد بالطريقة الاستفزازية التي تسعى اليونان بها إلى إيجاد ظروف تحمل على الاعتقاد بأن تركيا تشكل تهديداً حقيقياً بالنسبة لها.

الاطنطي ان رفض اقتراح دي كوير يشير إلى أن اثينا « ترغب في بقاء التوتر في بحر ايجة على حساب القبارصة اليونانيين » وأبدى أوزال « استعداده لمناقشة أي موضوع مع سيكرتير عام حلف شمال

التوتر يخيم من جديد على العلاقات التركية اليونانية

نيقوسيا ضد حكومة الاسقف اليوناني القبرصي مكاريوس والذي كان يستهدف ضم الجزيرة إلى اليونان . وقد وافق القبارصة الاتراك مؤخرًا على اقتراح قدمه خافير بيريز دي كوير لانتهاء النزاع وإقامة الوحدة في الجزيرة على أساس قيام دولة فيدرالية تجمع بين المنطقتين وبين الطائفتين غير ان حكومة كبريليو رفضت الاقتراح.

وتعد المسألة القبرصية إحدى نقاط الخلاف بين اثينا وانقرة كما أن نزاعاً بشأن تحديد المجالات الجوية والبحرية في بحر ايجة واضفاً الصيغة العسكرية على بعض الجزر اليونانية يسمم منذ عشر سنوات العلاقات بين الاخوة الإغراء في الجزء الجنوبي الشرقي من حلف شمال الاطنطي . ويرى أوزال الذي أبدى استعداده لقبول وساطة من جانب اللورد كارينجتون سكرتير عام حلف شمال

اعلم من مصدر مسئول في انقرة ان هذه الزيارة تستهدف أساساً تأكيد مساندة الحكومة التركية للرئيس رؤوف دنكطاش رئيس جمهورية قبرص الشمالية التركية في الوقت الذي وصلت فيه المفاوضات من أجل تسوية النزاع القبرصي من جديد إلى طريق مسدود .

وكرر أوزال خلال مؤتمر صحفي عقد في انقرة ان العشرين ألف جندي تركي الذين يتمركزون في شمالي الجزيرة يشكلون « ضامناً للاستقرار والسلام » لقبرص . وقال أوزال « اننا نرحم مسؤولية مساعدة وحماية هؤلاء الناس » غير أنه ذكر ان الجانبين إذا توصلوا إلى اتفاق ينص على « خفض » هذه القوات فلن تركيا ستحترمه . وقد انقسمت قبرص إلى شطرين منذ نزول القوات التركية عام ١٩٧٤ اثر الانقلاب العسكري في

يرى المراقبون في انقرة ان الزيارة التي سيقوم بها تورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا هذا الأسبوع للجزء الشمالي من قبرص تجدد المعركة بين اليونان وتركيا التي اتخذ رئيس حكومتها لهجة شديدة تجاه اثينا كما أنها تسحب غصص الزيتون الذي لوح به اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان في السنوات السابقة . وسيوجه أوزال الذي صرح منذ بضعة اسابيع بان « صبره » تجاه اليونان بدأ ينفذ . يوم الأربعاء القادم إلى « جمهورية قبرص الشمالية التركية » التي أعلنت عام ١٩٨٣ ولم يعترف بها سوى تركيا . في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام .

وقد اثار الإعلان عن هذه الزيارة احتجاجات شديدة من جانب الحكومة الاشتراكية اليونانية بينما ندد سيبوروس كبريليو رئيس « قبرص » بالاستفزاز الجديد من جانب أوزال .

• هيرالد تريبيون •

سُطان بورويهد يعرقل الانتخابات في سيراليون

ويكون سُطان بورو مغشياً بالحشاش وجدل التمساح وإسنان التمساح ويندل جلد قرد من فوق كتفه ويسير خلفه رجل يحمل مقشة يلقي الأعشاب لكي لا يفضب الشيطان بينما يتبعهما أفراد الجمعية حاملين بنادق خشبية ويدقون على الطبول .

وقد تم اتهام الجمعية السرية بالتدخل في الانتخابات السابقة وذلك قبل هذه الانتخابات أمر الرئيس جوزيف سيدو مومو جميع الجمعيات بوقف نشاطها وكريت الحكومة إذاعة هذا البيان مراراً قبل الانتخابات .

وانتقد جون جوبا زعيم جمعية « فيرستون » التي تضم ٢٠٠ شاب هذا الحظر وقال انه سيضج الناضحين على اختيار مرشحهم على أساس قبلي . ويقول جوبا « وهو عامل عاطل » بصنع اقنعة للشيطان من الخشب ويرتدي الرونكو ويحمل سيفاً من الاننيوم ومعظم افراد جماعته من الفاشلين في الدراسة . ورغم الحظر المفروض إلا ان هذه الجمعية مارست نشاطاتها ولم تقفل الانتخابات .

هذه الجمعيات تحظى بنفس القوة كما اتضح خلال الحملة الانتخابية للانتخابات البرلمانية التي جرت يوم ٣٠ مايو الماضي في هذه الدولة التي يبلغ عدد سكانها ٢,٢ مليون نسمة .

وقد اظهرت اللافتات الدعائية العديد من المرشحين يرتدون « الرونكو » وهو قميص خاص من القطن وضع في اعشاب خاصة لجسم مرتديه من طلقات الرصاص التي قد يطلقها افراد جمعيات سرية معارضة .

ويقول أويالا « ان ذلك يؤثر على الانسان لان يظهر ان هناك جمعية سرية وراء هذا المرح وقد اعتاد الناس على استخدام الجمعيات السرية لتحقيق طموحاتهم السياسية » .

ويضيف العالم الأميركي ان الجمعيات الدورية كان لديها القدرة على تعطيل الانتخابات بأن يقوموا على سبيل المثال بمسيرة حاملين دمية تسمى « شيطان بورو » في شوارع العاصمة ويكمن على النساء وغير الأعضاء في ذلك الحين الاختباء داخل المنازل حتى مرور المسيرة .



سيراجيه

لان ذلك يعطيه سلطات كبيرة للغاية .

وتجاوز هذه الجمعيات ايضا الحدود القبلية فعلى سبيل المثال اثناء حرب ١٩٨٨ ضد الاستعمار البريطاني وحدت الجمعيات جميع القبائل في شن هجوم مباغت اذهل الحكام الاستعماريين الذين كانوا يعتمدون على القبيلة للتفريق بين خصومهم .

غير ان الجمعيات السرية بدأت تتشكل في المدن ايضا في الآونة الأخيرة إلا ان عضويتها ليست بمنزلة الانتماء في الريف ومعظم الأعضاء من الرجال إلا ان النساء بدأن في تشكيل جمعيات سرية لهن ايضا .

ويقول أويالا ان الجمعيات السرية نشاطها في الغابات حيث يعتقد افرادها ان الانواع الحارسة تعيش في الغابات وعليهم استخدام هذه الانواع التي يمكن مقارنتها بالقوة النووية التي تكمن مفيدة عندما تتم السيطرة عليها .

كما تمارس هذه الجمعيات ايضا مهام حياتية فعلى سبيل المثال خلال الاجازات المدرسية يعلم أعضاء الجمعية الصغار مبادئ الطب البدني وقواعد السلوك في حين تتعلم الفتيات فنون الطهو وغيرها من المهارات المنزلية .

وبالإضافة إلى ذلك تسيطر الجمعيات على سلوك افرادها وتحدد النفوذ السياسي للأفراد . فرؤساء القبائل لا يحظون بمعاملة خاصة في الجمعيات . ويقول أويالا « ان الافراد لا يسمحون مطلقاً لرئيس القبيلة ان يصبح رئيساً للجمعية » .

رئيس السودان في حينه فرصة للقاء الرئيس الاثيوبي منجستو هيليا ميريام بالرئيس الصومالي محمد سياد بري وإن لم يشترك الرئيس جوليدي بشكل مباشر في المحادثات بين الاخوين العدوين الاثيوبي والصومالي إلا انه بذل ما في وسعه للتمهيد لها .

وفي نفس الوقت اي في ١٢ يناير الماضي نشبت على الجانب الآخر من مضيق باب المندب مواجهات دامية عنيفة في عدن بين أجنحة متطاعدة من الحزب الاشتراكي الحاكم وقامت وحدات بحرية سوفيتية وبريطانية وفرنسية وسفن تجارية من مختلف الجنسيات بأجلاء المواطنين الأجانب .

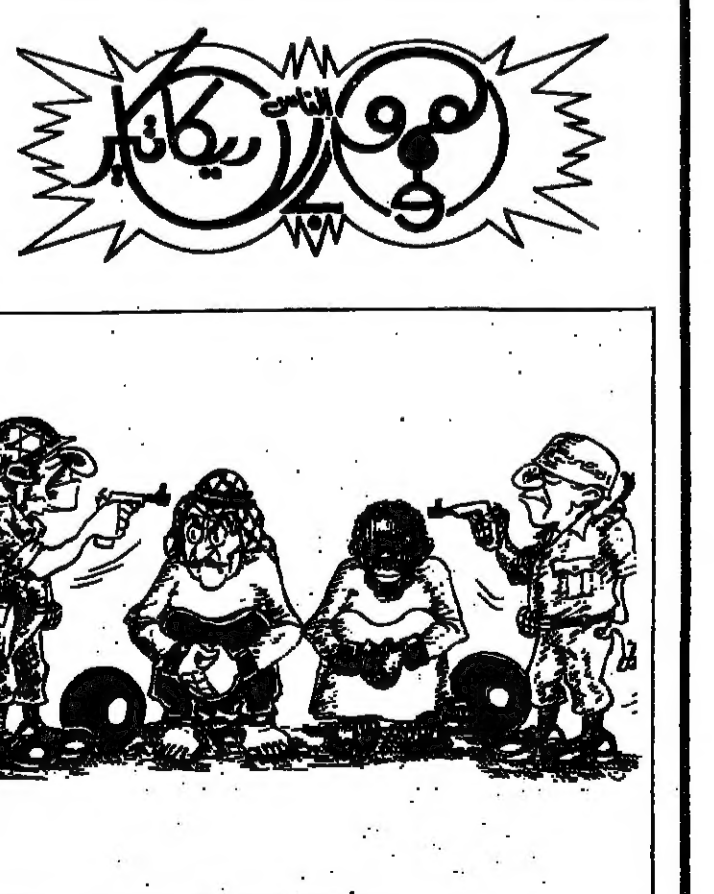
ومسألة اللاجئين ملموسة في جيبوتي التي استقبلت طبقاً لتقديرات رسمية حوالي ١١٠ ألف لاجيء من اثيوبيا ومن الصومال أي ما يقرب من ثلث تعداد سكانها واثار برنامج إعادة اللاجئين طوعية الذي وضع بالتنسيق بين الدول المعنية وتحت اشراف المفوضية العليا لوفت اللاجئين الحد بشكل ملحوظ من عدد اللاجئين .



هيلد تريبيون



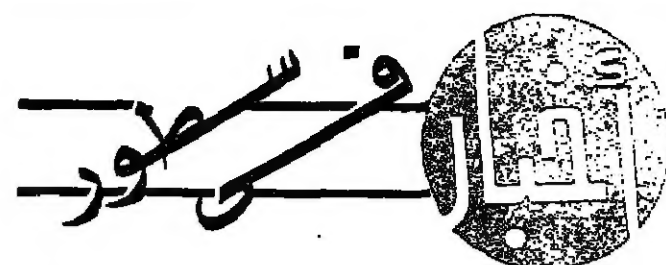
الديلي اكسبرس



الديستور

الجيبييل ، شارع جعدة ٢٣١٣٧١٤ ت	الرياض ، شارع الستين ٢٧٩٣٠٤/٥٨٩٩٧٥ ت	الطائف ، شارع المدينة ٢٣١٠٤٣ ت	الدمشق ، شارع الخبيص ٢٣٣٦٠١٧ ت	الرس ، شارع الملك عبدالعزيز ٢٣٣٤٥٤٥ ت	المدية المنورة ، شارع السبيح ٨٢٧٥٧٦ ت	حائل ، شارع مين القشلة ٥٢٧٧٠٧ ت	مكة المكرمة ، شارع الشريف عازم دارين ٥١٥٥٥٢٢ ت	البحرة ، شارع العام عازم دارين ٧٧٥٥٠٣٠ ت	عرب ، شارع العام عازم دارين ٦٦٧٧٠٠ ت	الجمعة ، شارع العام ٥٣٢٠٠٢٢ ت	نجدان ، شارع العام عازم دارين ٥١٢٠٠٢٢ ت
-----------------------------------	---	-----------------------------------	-----------------------------------	--	--	------------------------------------	---	---	---	----------------------------------	--

الضروع
في الداخل



● واشنطن : أظهرت أرقام مكتب الإحصاء التابع لوزارة العدل الأمريكية التي نشرت هذا أول أمس أن ٢٢,١٩٩,٠٠٠ منزل تعرضت للمسرق والسطو وسرقة السيارات والغضب والاعتداء في العام الماضي.

وتشكل هذا المثلث ٦٠ بالمئة من ٨٨,٨٥٢,٠٠٠ في البلاد. وقال مدير المكتب ستيفن شلتز فيقول من ذلك أن هذا الرقم هو أدنى نسبة منذ عام ١٩٧٥ وكانت نسبة المثلث التي تعرضت لمثل هذه الجرائم في تلك السنة قد وصلت إلى ٢٣ في المئة كانت في عام ١٩٨٤ ستة وعشرين بالمئة.

وقال المكتب أن منزلا من كل ١٢ منزلا أو ما نسبته ٧,٧٪ تعرض للسطو في العام الماضي. وأن عدد الأفراد المقيمين فيه كل ضحية لجريمة عنف ارتكبتها غربي. ولم يوجد الإحصاء جرائم القتل.

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠